

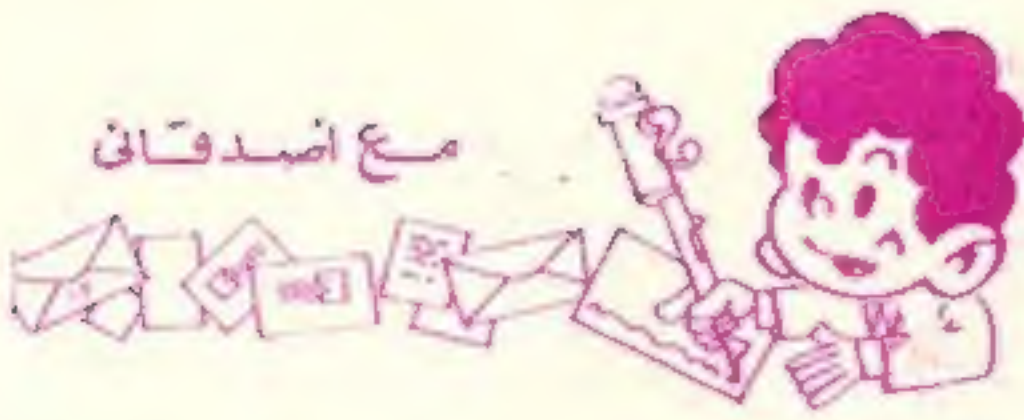
مع العدد هدية العمر الدراسية خريطة افريقيا والعالم العربي من البلاستيك الملون

سمايل

العدد ٧٨٢ - ٤ إبريل ١٩٧١ - ٦٠ مائما

آدي خريطة
افريقيا هدية
سمايل! يا للاسفنا
فيها يا زلوفة





مع أصدقائي

عزيزي سمير ..

● أخي مصاب بكسر من شهرين ولكنه سئم من طول المسدة ويريد الخروج فما العمل ؟
أحمد إبراهيم - ادفو
يقول لك الدكتور عبد الرحمن نور الدين ان أخاك يمكن أن يخرج وذلك في السيارة حتى لا يشعر بالتعب كذلك يمكنه المشي في المنزل وإذا شعر بالتعب فيمكنه أن يلزم الفراش .

ردود سريعة :

● محمد نبيل نامود : دمشق
ستصلك صورة الرئيس سوريا -
سيد اسماعيل المراهي : كوم أمبو
محمد السيد قسم : السودان
مرحبا بكما صديقين لسمير -

● لماذا تصفني لاصبح ضابطا في الشرطة ؟
اسماعيل نجم - الاسكندرية
صديقي يمكنك اتباع ما يلي وأنتي أن أراك في خدمة القانون والعدالة
١ - الاهتمام بالصحة عامة .
٢ - الاهتمام بالرياضة البدنية والالتحاق بناد رياضي .
٣ - الاهتمام بالدروس لانتساب أساس التفوق فمتدما تحملا على شهادة الثانوية العامة يمكنك الالتحاق بكلية الشرطة .



● أريد الاشتراك في المذكرات الصيفية بمدينة القاهرة ؟
مصطفى عبد الحى - الرج
يمكنك الالتحاق بالمسكر من طريق المدرسة أو النادي أو مركز رعاية الشباب ورسم الالتحاق مبلغ بسيط وسوف نشر لك قريبا برنامج وزارة الشباب من المذكرات



الغلاف بريشة : عبد السميع



سمير

SAMIR

No 782-4-4-1971

مصلحة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
مكتبة التحرير : رمسيس كامل

مفاجأة كبرى

صلى

فوازي :

ما هو الشيء الذي تجده في مكان مرة واحدة وفي سوريا مرتين وفي لبنان ثلاث مرات وفي السعودية أربع مرات وفي ليبيا خمس مرات بينما لا تجده في مصر ؟
جلال مصطفى عبدالواحد - دمياط
الحل بالملقوب

١٩٧١

طرائف :

قال لآخيه : لقد تأخرت عن المدرسة ومضى ان أرمي حقيبتى واحفظ درسى واتناول فطوري فهل لك ان تساعدني ؟
رد اخوه : ساتناول طعام الافطار بدلا منك
بشار كركيتي - دمشق

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى -
٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال :
في ج . ع . م . والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل او بشيك مصرى قابل الصرف في ج . ع . م . - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والرجل على الاسعار المحددة عند الطلب



ايمن وايهاب صبرى



وجلى أمين



ماهر احمد



عالية على

اسود وأبيض م الكليب

اسود أنا ..
 اسود زى حنة فحم
 لكن قلبى
 فيه قمر .. ونجم
 وأبيض م الحبيب
 وطيب .. وشهم
 وحنون ع الغريب
 اسود .. اسود زى لون الارض
 لكن قلبى
 مليان جنايين ورد
 قلبى يبساع الجميع
 ان كان فى برد .. او فى شرد
 واخضر .. وازهى م الربيع
 يا حب كل البشر
 فى كل مكان
 ولا يطلع القمر
 ويعرف على وتر سهران
 ويغنى للانسان
 باشعر أنا
 قلبى الوتر
 وتر سهران
 دايما يغنى .. ودايما ..
 بدون تفرقه .. دايما يغنى ،
 ولو عطشان .. ولو حران
 دايما فى كل مكان
 يغنى للانسان

نشر : لكرى نجيب



ف هذا العدد

الاقنعة الافريقية

● اقرأ موضوع الاقنعة
 الافريقية .. عالم السحر
 والخيال على صفحتي ١٦ ، ١٧

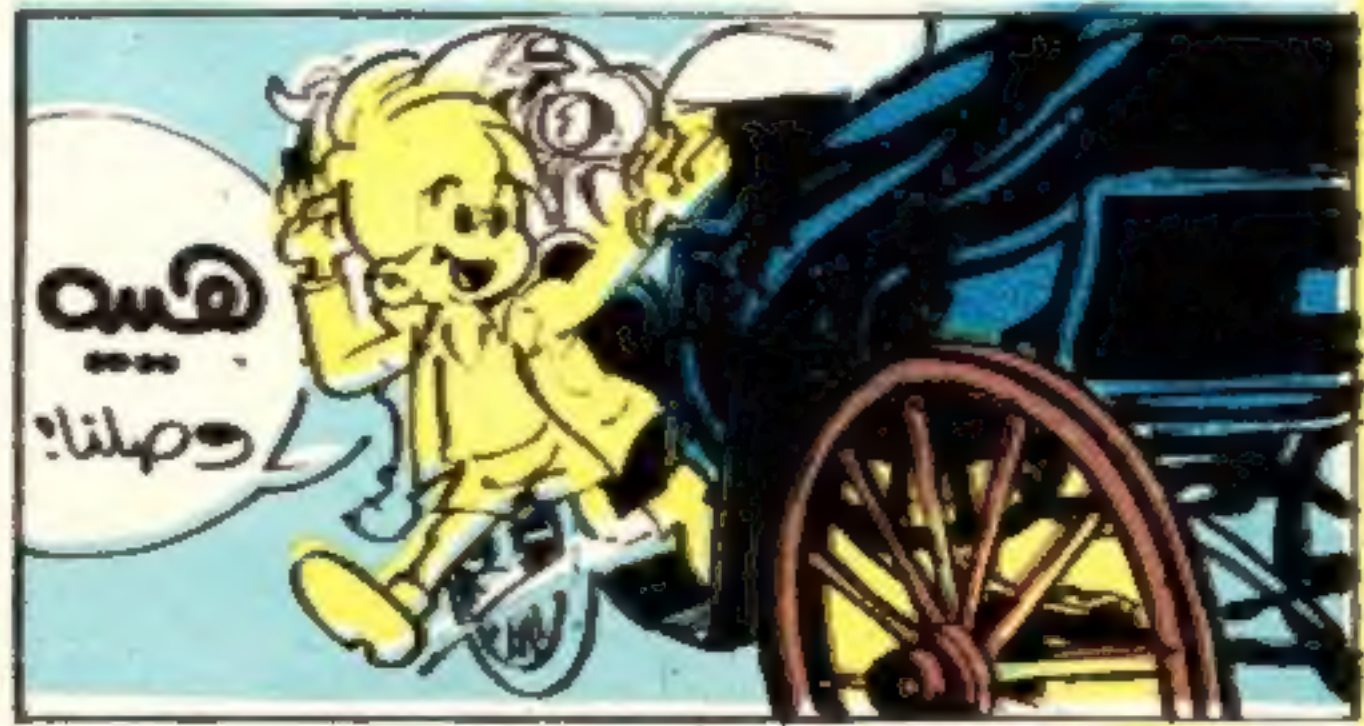
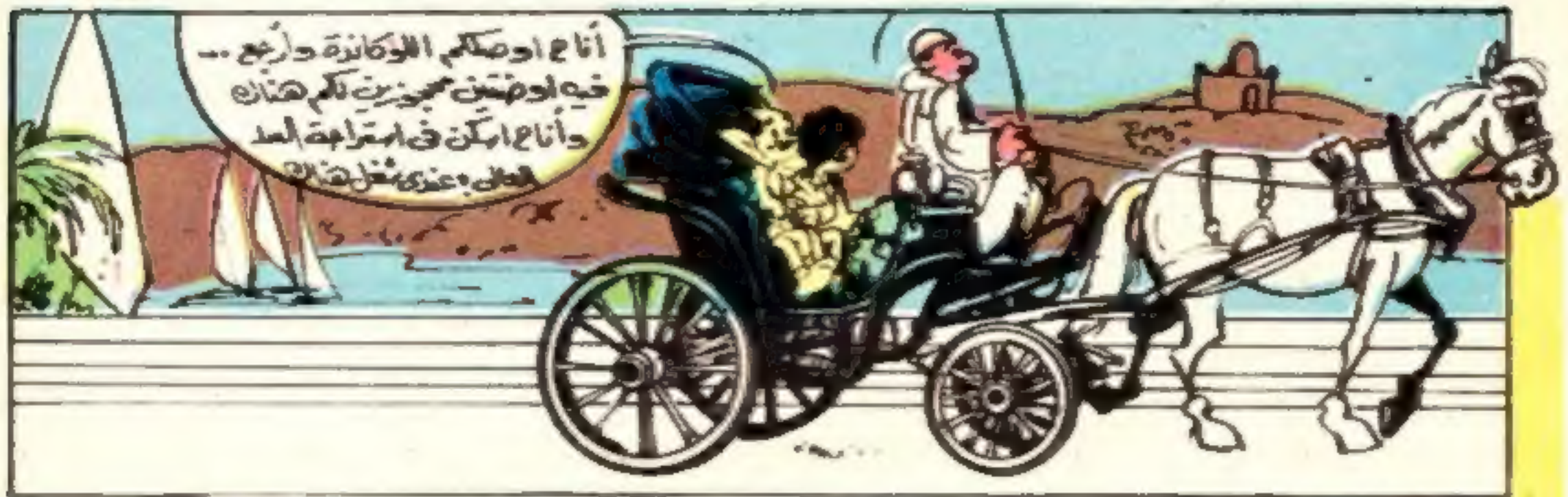
على مبارك

● ابتداء من صفحة ٢٤ الى
 صفحة ٢٩ ستجد الجزء الاول من
 حياة واحد من اكبر مفكرى مصر
 .. وهو الشيخ على مبارك ..



شرح
 هدية
 العرب

هدية هذا العدد هدية مصرية
 مفيدة .. فهي عبارة عن خريطة
 افريقيا والدول العربية ومصنوعة
 من البلاستيك وبها خيط يمكنك
 ان تعلقها منه على الحائط ..
 والخريطة تفيدك فى دروسك
 الجغرافية ، فمنها تستطيع ان
 تعرف حدود كل الدول الافريقية
 والعربية ومواقعها من بعضها
 والى اللقاء مع هدايا اخرى
 مليدة ..

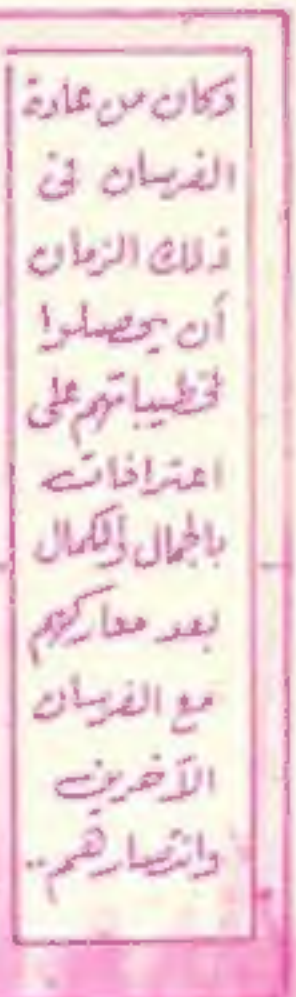


سيناريو: صلاح جاقظ
رسوم: نسيم

سافر مع الى اسوان
والده وسبق القطار وليست
تهته التي كان في وداع مع ..

أسوان





دون كيشوت

للكاتب العالمي سيرفانتس

تصور دون كيشوت انه فارس
من فرسان القرون الوسطى ...
وتخيل انه يقوم بمغامرات ...
وكان الناس يضحكون من سداخته

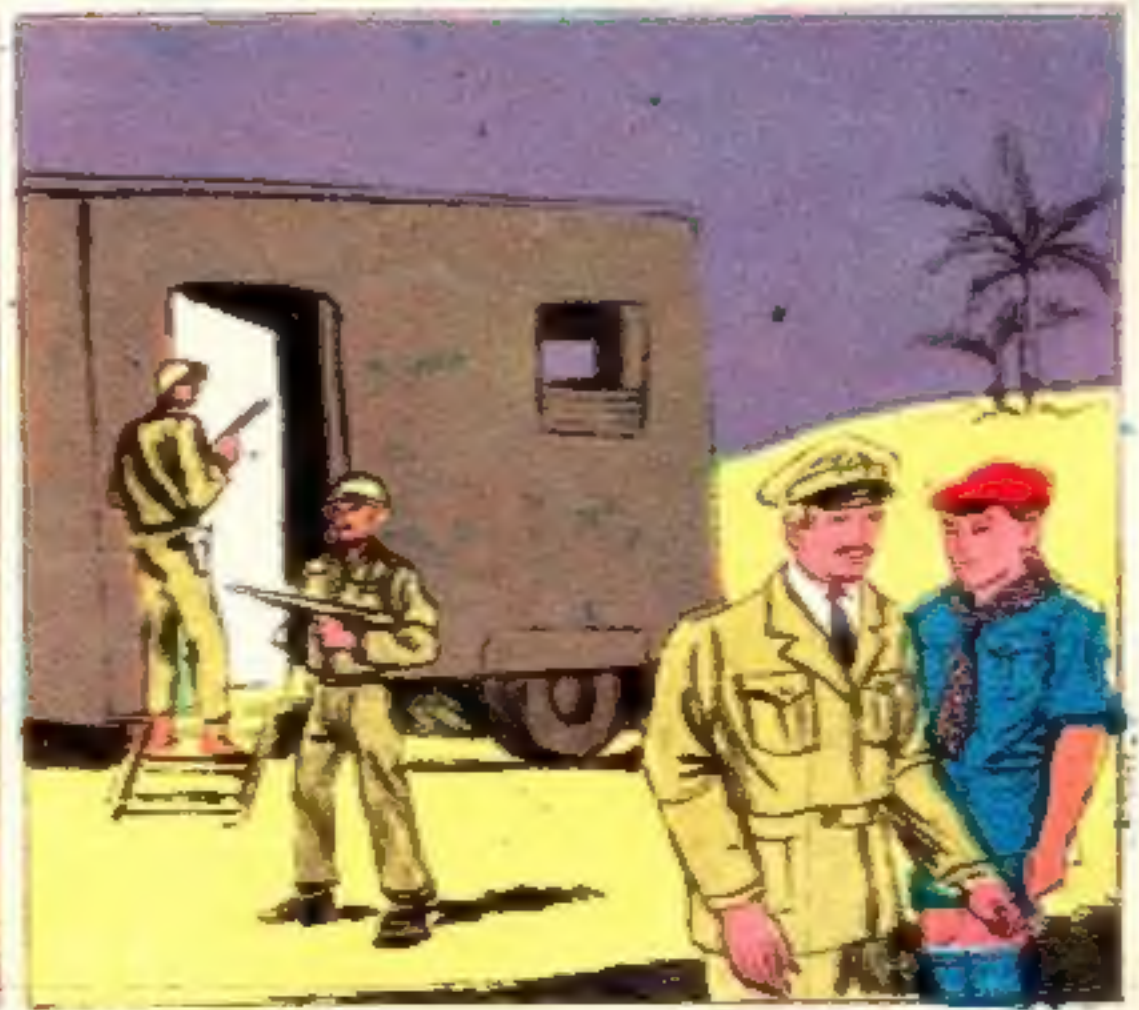
إعداد: سيد خميس
رسم: نبيل السامح



باسل

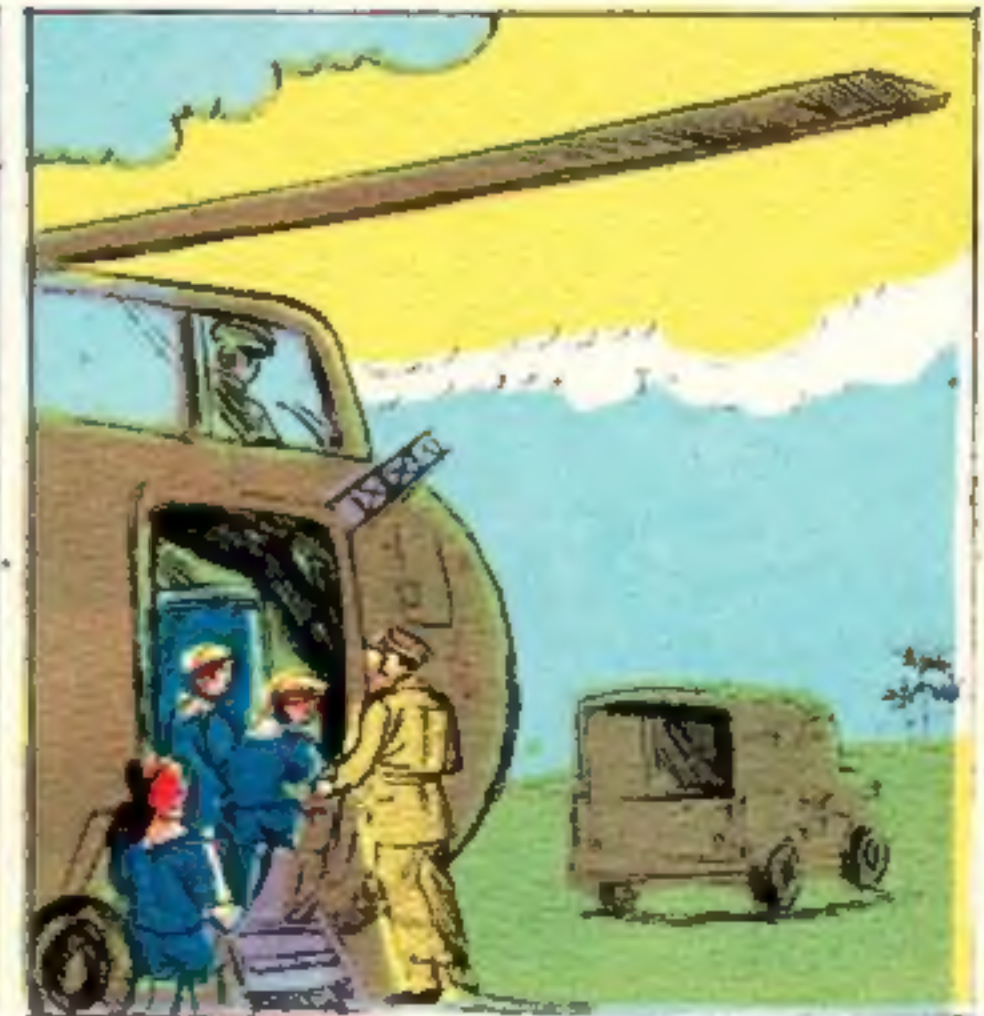
نيران بتغازي

مغامرة سلسلة



سيناريو : محمود سالم
رسوم : محمد قطب

اصابت العصابة بأمر في راسه في الوقت
الذي نزلت فيه خطتها وولست مع المواد
الناسفة حول آبار البترول .





التنس لعبة جميلة كيف تلعبها؟

داخل المربع المقابل لله. الحق لكرة
ثانية

● اللعبة عادة من ثلاث مجموعات
وأحيانا خمس مجموعات في المباريات
الدولية وكل مجموعة تتكون من ٦
اشواط وكل شوط من أربع نقاط
وكل كرة يضربها اللاعب تحتسب نقطة
لللاعب الثاني .

● وحتى يكسب اللاعب المباراة
يجب ان يكون متفوقا على اللاعب
الآخر بشوطين على الأقل . مثلا
يكسب اللاعب نقطة اذا حصل على
٦ اشواط وحصل منافسه على
اربعة

● ولكي تنتهي المباراة يجب ان
يحصل احد اللاعبين على مجموعتين
من المجموعات الثلاث أو ثلاث
مجموعات من المجموعات الخمس اذا
كانت المباراة من خمس مجموعات
● هذه اللعبة ليس فيها
تعادل بين اللاعبين وليس لها وقت
محدد فقد تطول وقد تقصر حسب
مقدرة اللاعبين



اسماعيل الشافى وميتريفللى البطل الروسى الفائر بالبطولة



اربعة وكل لاعب في مكان من الملعب
تفصل بينهما الشبكة ..

● لكل لاعب الحق في لعبة
البداية بكرة

● رمية البداية تبدأ دائما من
الجهة اليمنى ثم من الجهة اليسرى
من خط النهاية

● اذا اخطأ اللاعب الكرة الاولى

● في الاسبوع الماضى ووسط ٧
الاف متفرج سلم منسوب الرئيس انور
السادات كأس البطولة للاعب الروسى
(اليكس متريفيللى) الذى فاز
بطولة مصر الدولية للتنس على
اللاعب المصرى اسماعيل الشافى ،
وتعتبر هذه رابع مرة يصل فيها
بطلنا اسماعيل الى الدور النهائى
فقد سبق ان وصل لهذا الدور عام
٦٧ ، ٦٨ اما في عام ٦٩ فقد فاز
الشافى بالبطولة الدولية لأول مرة
في تاريخ البطولة والذي يصل عمرها
الى ٥٣ سنة

لكن الناشء المصرى على الداودى
حقق مفاجاة في بطولة الاسكندرية
بفوزه على ميتريفللى .

التنس لعبة جميلة

اصبحت لعبة التنس اليوم ..
لعبة شعبية يمارسها الصغار والكبار
بعد ان انخفضت تكاليفها .. وتعم
الآن في معظم مراكز الشباب ، فان
كنت تحب التنس فبادر الى العرب
مركز شباب اليك لتلعب في وقت
فراغك هذه اللعبة الجميلة ، لكن
قبل ان تلعب الى هناك، تعالناخذ
فكرة من التنس

كيف تلعب التنس ؟

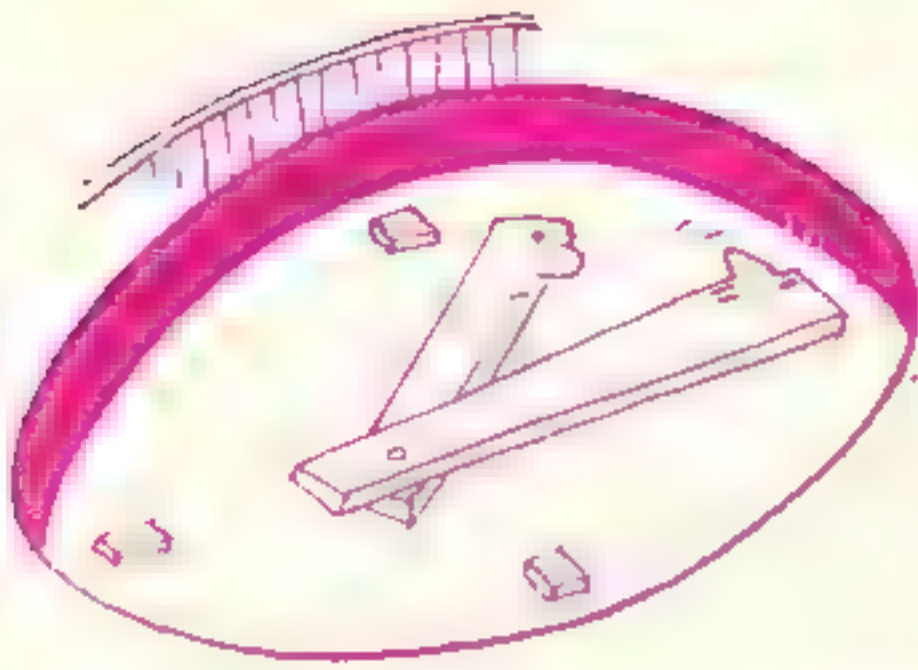
● لعبة التنس تقام بين اثنين او

المفاجأة الكبرى

مسابقة

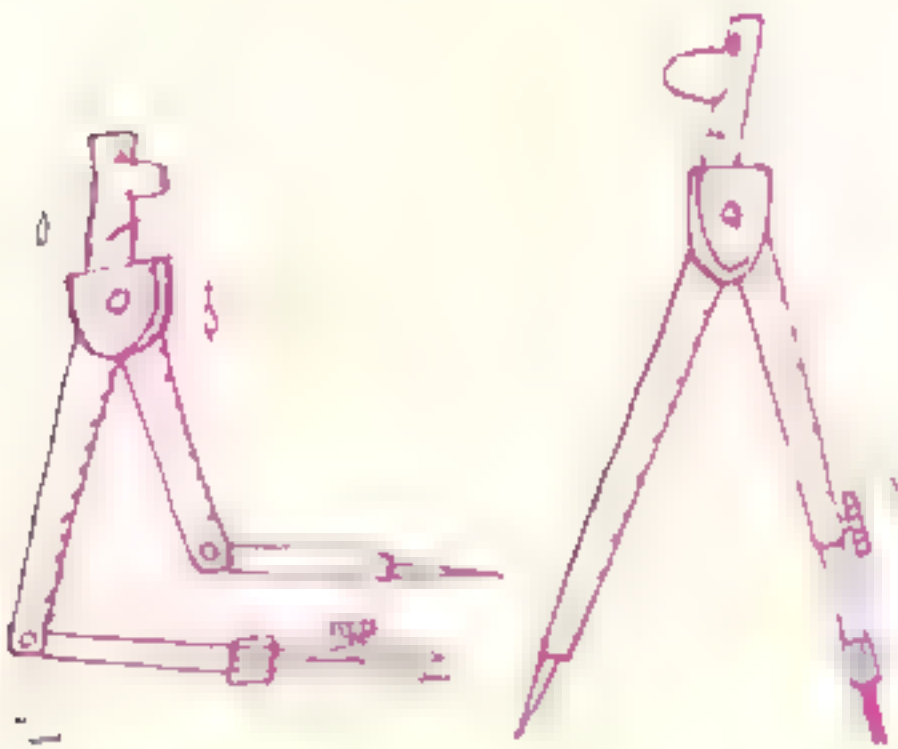
اجمع
واكسب وانجح

مجلات سمير
كتب
أطفال
كروكيه
يد



عقرب الساعات : لو سمحت بدقيقة من وقتك !!

...



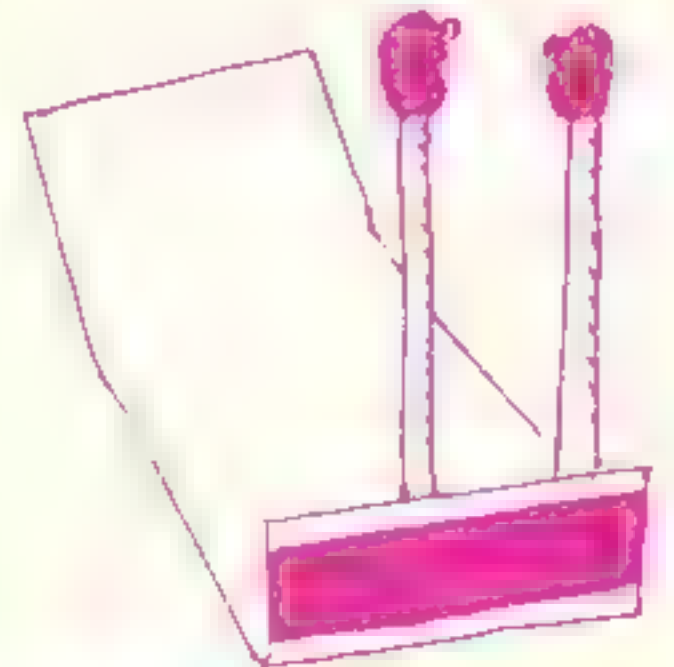
برهبل لزميله : الواحد داخ من اللف طول النهار !!



.. ماما .. ماما .. عاودت أروح
" مسرعي الجيب " !!



تورتة عيد ميلادك يا بلدي !!



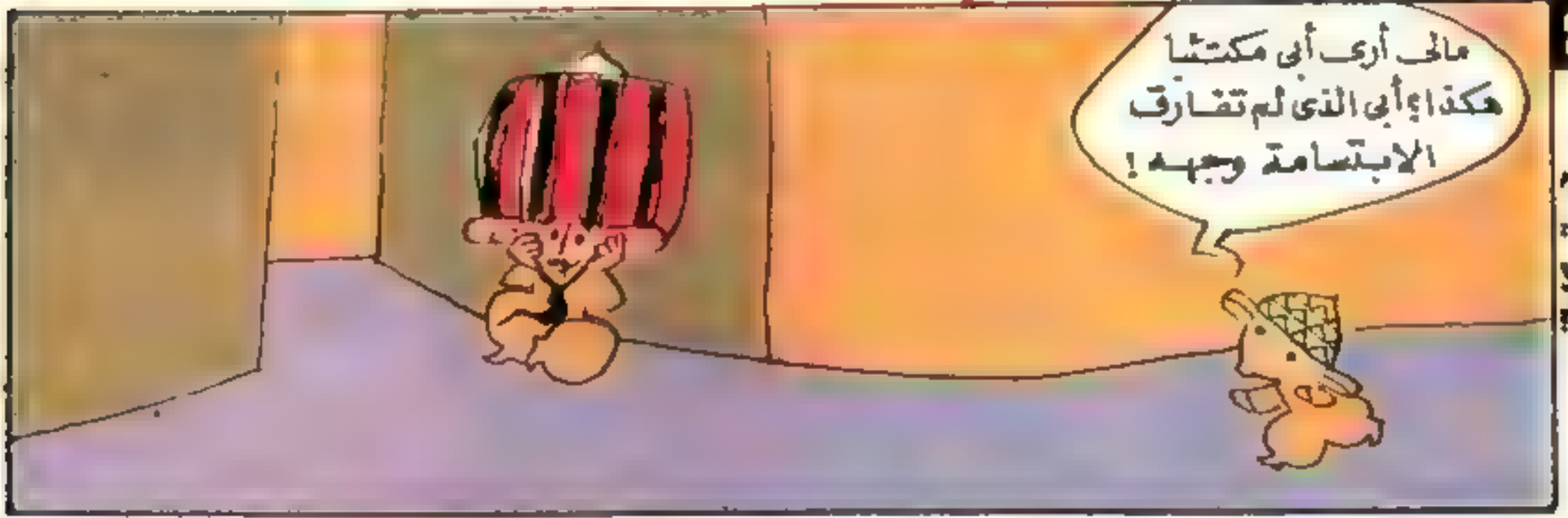
عوكبريتي لزميله : آستة دنورت !!

من حكايات
أشعب الطفيلي

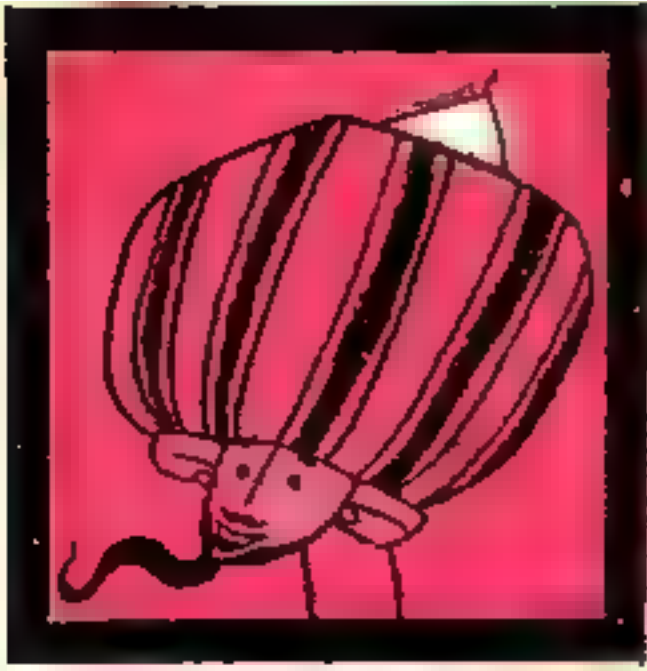
قصة ورسوم
عبد رزق الله

أشعب

قصة كاملة



وايته شعيوب



ولقد أظهر أشعب وابنه من
روح المساعدة الكثير.. فتمت
انهما ماعداه في طهر الطعام
بل وفي اعداد المائدة أيضا...

نفسه قد خدع هذان
نفسه قد خدع
نفسه قد خدع

ولقد شعت مرة مرة لاصوف...

فيسبب عدوك حتى
في الاصل... فيها
شيفف لكديه
الرجحة لضعف شينه

و بعد ما انزل لضعف حبر شعت وابنه مرة في
فانقة في المساعدة.. فاقنت كل معاقدتهم
لذوحت...

حقا يا بني...
من شابه اياه فما ظلم!

اجع..
واكسب.. وانج

موعدك الاحد القادم
مع النجاء والخط

الفارس والحصان



بكلتا يديه ، وانطلق الجواد بسرعة هائلة ، ولم يستطع أسرع الفرسان اللحاق به

وعاد الرجل الى بيته هيا وسليما ، وعاد الى زوجته وأطفاله ، وعندما فلز الى الأرض أمام البيت قال له الحصان :

.. يا صاحبي ، أنك تصرف ملاذا حدث ، فقد درسا منك ، فلو أنك اعتنيت بي كما كنت تفعل وانت أسر فلن تصبح أسيرا مرة أخرى ، ومن يومها لم يوصل الرجسسل العنابة نحواده .

تمشي في كل أجزاء بيته قال لصاحبه القديم :

.. يا صاحبي ، هل تريد أن تصبح حرا من جديد ؟ واندهش الرجل ، ولكنه تنهد وقال :

.. أود ذلك من كل قلبي ، ولكن كيف يتحقق هذا ؟

فاجابه الجواد بقوله :

.. امكث ظهري بسرعة ، وامسك عنائي ، ولا تفض شيئا وسوف نرى ..

وفعل الأسير كما امره الجواد ، فلز فوق ظهره ، وامسك المنسك

كان يمشي في واحة في وسط الصحراء وجل يملك حوادا من أحسن جساد الحرب والصيد . كان يركب جواده إذا خرج للصيد أو إذا خرج للقتال ، وكان يسقيه كل جواد ، ويتغلب بفضلته على كل وحش ، وعلى كل عدو ، كان جواده لا يتعب من السير ليلا أو نهارا وكان لا تائل له قدم ، ولا يصاب بأذى ولا حتى يخبش .. كان جوادا عجيبا لم يسمع أحد بمثله من قبل .

ولكن هذا الفارس لم يكن يعتنى بنحواده العناية الكافية ، وفي ذات يوم اندلعت نار الحروب ، وذهب الفارس مع خبره الى ميدان القتال ، وحارب الرجل بشجاعة نادرة ، ولكن العدو كان مغورا عليهم في العدد ، فكان على الرجل ودفاقه أن ينسحبوا من القتال .

واخذ الرجل يضرب جواده بسوطه ، ويلتزمه بمهمازه ليحرق باقي سركته حتى لا يلحق به العدو ، ولكن الجواد كان مريضا وهزلا لأن صاحبه أهمله فترة طويلة ، وسرعان ما توقفوا ولم يستطع أن يتقدم بصاحبه خطوة واحدة . ولحق به الأعداء وحصروه وأخذوا الجواد ، وأخذوه هو أسيرا .

وأخذ الحصان رجل من الأعداء ، ووقع الفارس صاحبه في يد نفس الرجل أسيرا ، وكان للرجل اسطبل كبير يضم عددا من الجياد ، هم ألبها الجواد المأسور ، كما صدرت الأوامر للفارس الأسير أن يكون من بين الساس الذين عليهم أن يعتنوا بالخيول . وكان الجواد المأسور من نصيب الفارس الأسير .

ولاول مرة وجد الفارس الأسير نفسه يعتنى بالجواد ، كان يأخذه الى الماء ليشرب ، ويقدم السمنه أحسن الأعلاف ، كان لا يستطيع أن يهمل الجواد والا عاقبه سيده عقابا صارما .

وتحسن الجواد ، واستعاد قوته بسرعة ، وفي ذات يوم وقد أخذ صاحبه القديم الى بركة ماء ليشرب ويشرب ، وبعد أن شرب واكسل واعتسل وشعر بالقسوة الجارية





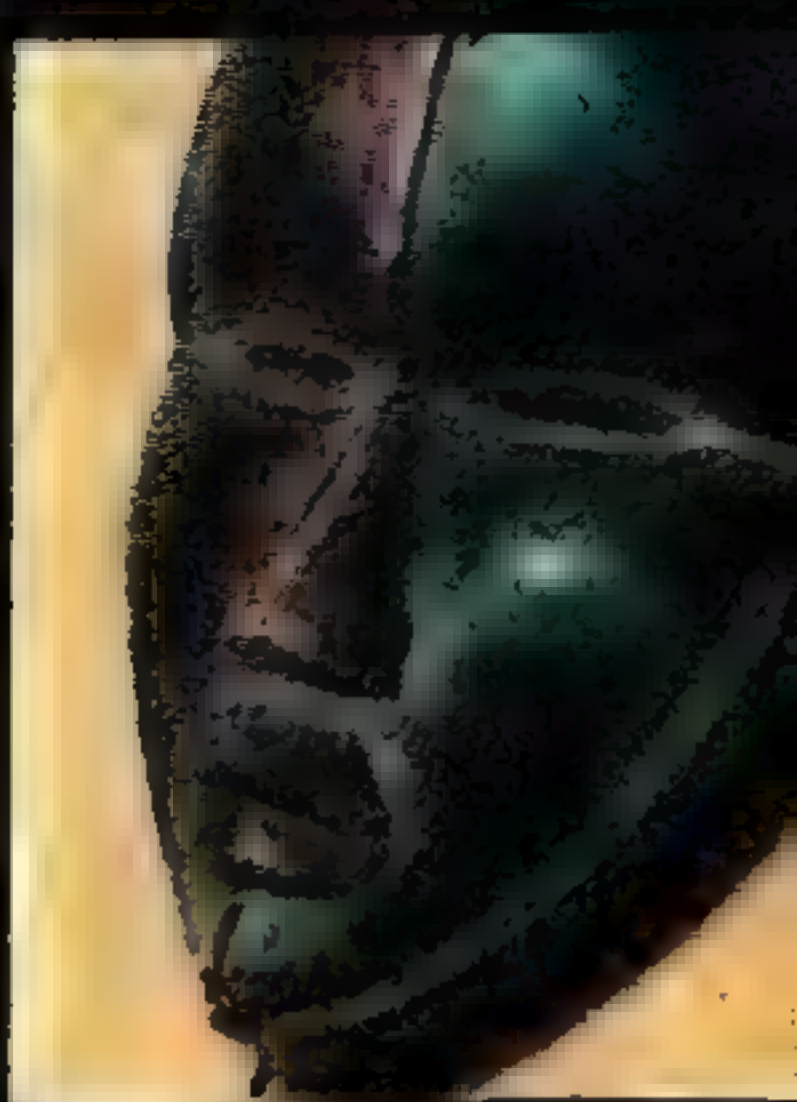
قناع للعبادة والتفويض



قناع للرقص على هيئة امرأة



قناع ضاحك يستخدم في المهرجانات



قناع الامومة لحماية الاطفال

فل القناع ولا يزال حتى الان في بعض القبائل
الافريقية يمثل جزءا حاما من حياة الانسان
الافريقي. فالقناع في هذه القبائل يحتفظ
بالبناء بعد الابداء والاحداد. وهو شيء مقدس
يستخدم له القرابين والهدايا من السطور والزيتون
وشيخ القبيلة مسئول عن صنعها. عليه ان يحافظ
عليها ويستبدلها اذا تلفت او ضاعت قدرتها السحرية
التي يؤمن الافريقي انه يستمد منها من القناع.
والقناع في القبيلة الافريقية عدة ادوار. فهناك
قناع الامومة الذي يعنى الاطفال ويهتدى النزاع.
وقناع للاحياء. وآخر يرتديه ابناء القبيلة في جنازات
الوتى. وهناك قناع للرقص يلعبه شيخ القبيلة
ويعتق على مكان عال وحده لترقص القبيلة كلها من
حواله. وهناك افعه يرتديها كبار رجال القبيلة في
المناسبات الخطيرة مثل انتشار مرض خطير او الاستعداد
للحرب او لظرد الارواح الشريرة التي تعزل بالقبيلة
والهم في كل قناع ان يعبر عن الروح التي تمثل
فيه. روح الاجداد او الاحباب او الالهة.

الافقنة الافريقية

عالم



السحر
والفن
والخيال

قديم غنيم عبيد



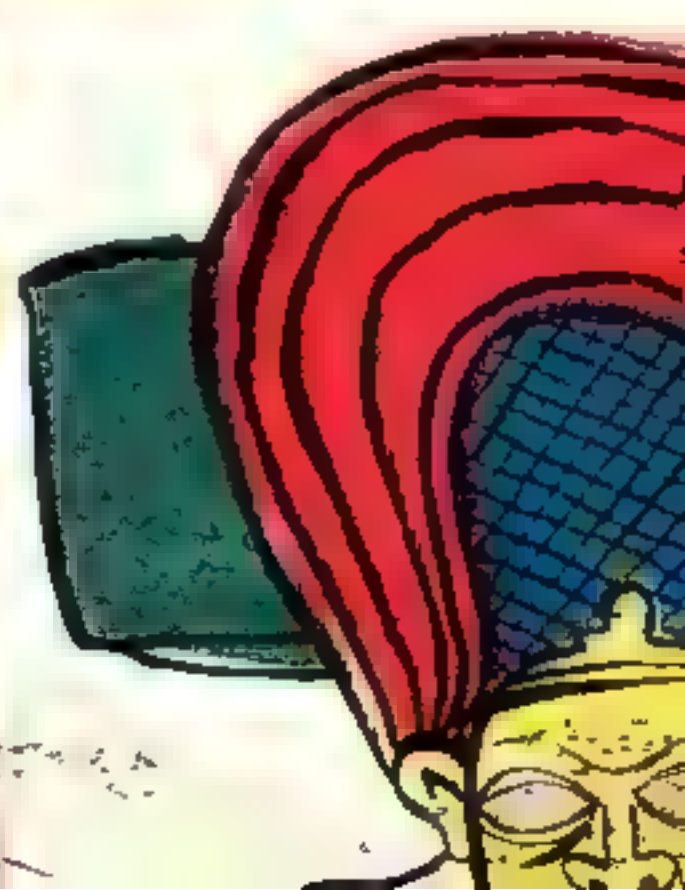


قناع رقص للثقافة حول القارة

قناع يرقى في الألعاب والتشكيلات

هذا هو القناع الأفريقي الذي يجسد الأحاسيس الداخلية للإنسان الأفريقي ويعبر عن معتقداته .. هذا الإنسان الذي يتقدم الآن ليأخذ دوره في مجال الحضارة العالية الحديثة .. إن أفريقيا تخطو خطوات واسعة نحو التمدن .. وتتخلص من كثير من المعتقدات والآراء التي حاول الاستعمار أن يفرضها عليها .. ولكن القناع سيظل جزءاً من المعتقدات الشعبية التي ترتبط بأحاسيس الأفريقي ومشاعره .. يفكره وينظر إليه في حب .. خطه يعكس لنا نحن من الاحتفال بعروس النيل .. وعروسة الولد ..

والقناع الأفريقي الأصل قطعة فنية مقدسة .. وصانع القناع لا يختار حسب مواصفات فنية وإنما هو يرث هذه المهنة عن آباءه وقيل أن يبدأ في صنع قناع جديد يأخذ الآن من شيخ الجماعة المسئول عن حفظ الأقدام، ثم يختار الخشب الذي يراه مناسباً .. ويجهز آلاته التي سيعمل بها القناع وبعد هذا يأخذ الفنان الأفريقي أدواته ومعداته ويذهب بها إلى مكان مجهول بعيداً عن أهالي القبيلة ويظل يعمل في قناعاته بحب وتقدير طوال النهار .. ثم يعود في كل مساء حاملاً قناعه ليسلمه إلى شيخ القبيلة .. ويتسلمه منه صباح اليوم التالي .. وقد يستمر العمل في القناعات الواحد شهراً طويلاً .. ومع ذلك لا يظهر القناعات إلا مرة واحدة .. أثناء الاحتفال الذي أعد من أجله .. وبعد ما يلقى في النار ليحرق .. وفي معظم القبائل الأفريقية يحتفظون بالأقنعة في مكان سري لا يعرفه إلا زعيم القبيلة .. وفي .. داهومي .. قناع لا يظهر إلا مرة كل ستين عاماً .. ويظل طوال الأعوام الستين سراً لا يعرف مكانه



الحيوانات في أفلام هوليوود

● قصة بولسية مسلسلة ●

في مملكة حيوانات هوليوود بدد
 يوم شينا مشينا...
 لنبدأ مع صديق...
 ولكن لم نلق لك في الحياة لانا...



كل يوم حيوان هوليوود
 بعد...
 بعد ربع ساعة...
 مسكون.



لكن من مملكة هوليوود...
 لا شيء حتى الآن...
 أحد...
 ولا يمكنه الدخول...



هناك من بعد لانا...
 داسا...
 كهراب



لقد حققنا هدف
 المجرم بكدي وقت



(أرجوات تنقذه بالية طريفة...)
 مثل دقاتك
 ماضي هـ



هذه أنوية الميكروب الرهيب...
 يتغذى في الحرب على آلاف الناس في وقت...



بالأمس (خاصة وأن عيد
 ميلادي غدا...)



كما نشاء لم يبق
 لك سوى تسع
 دقائق...



ما أشد ذلك حزن...
 هذا مستحيل...



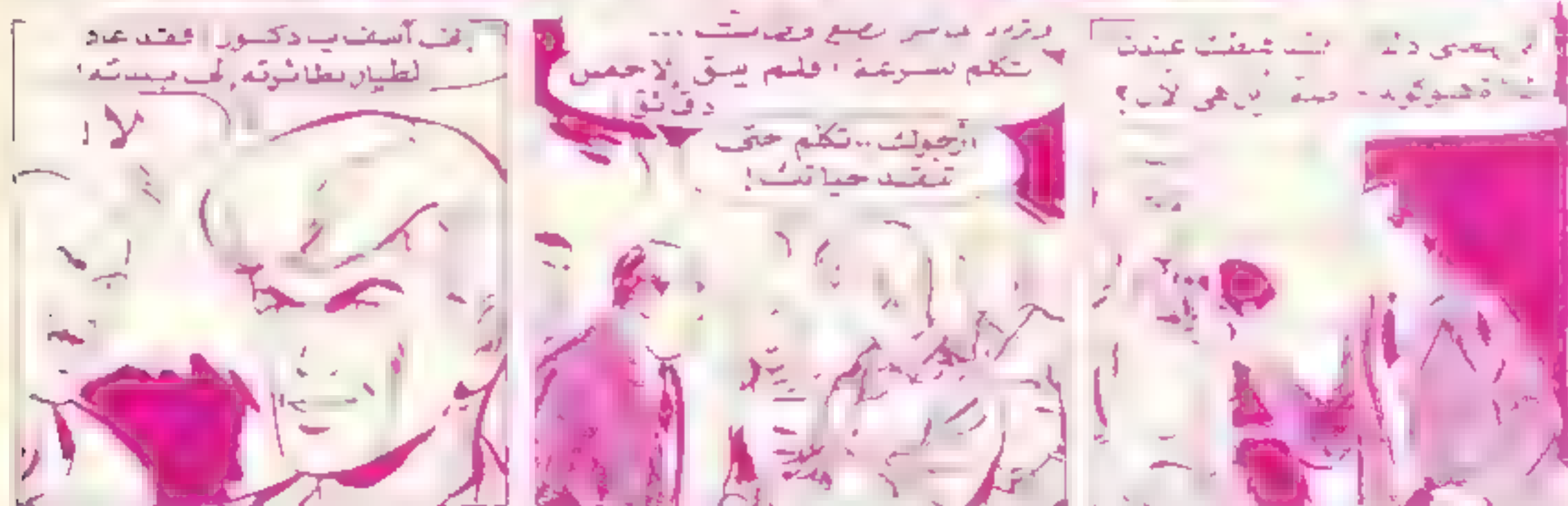
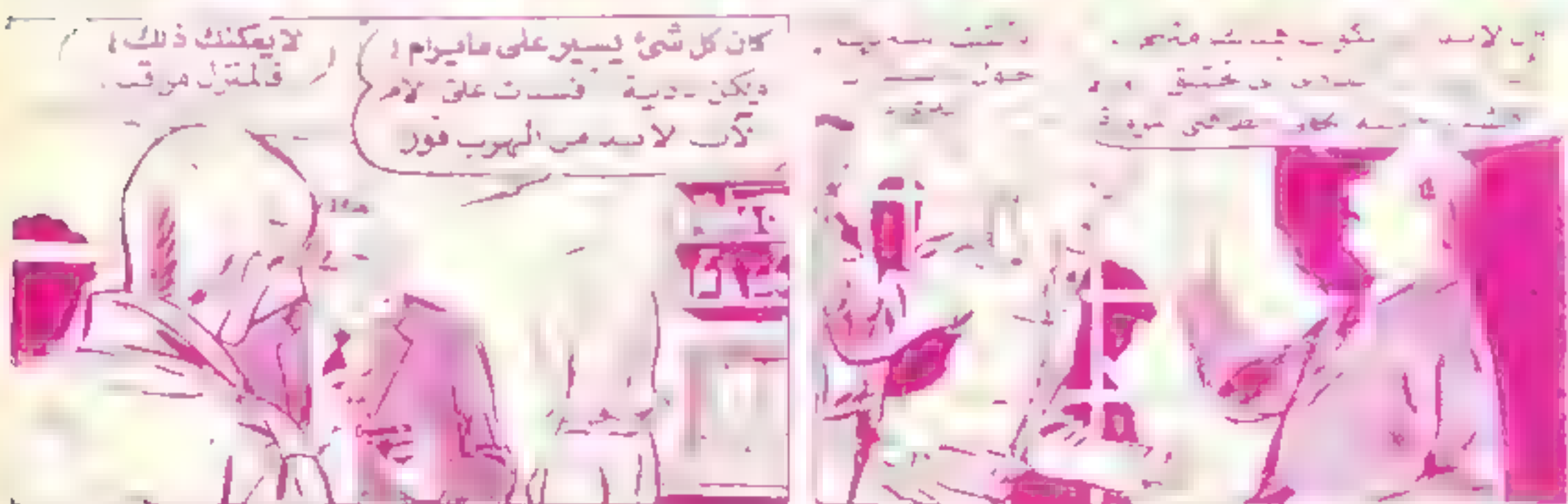
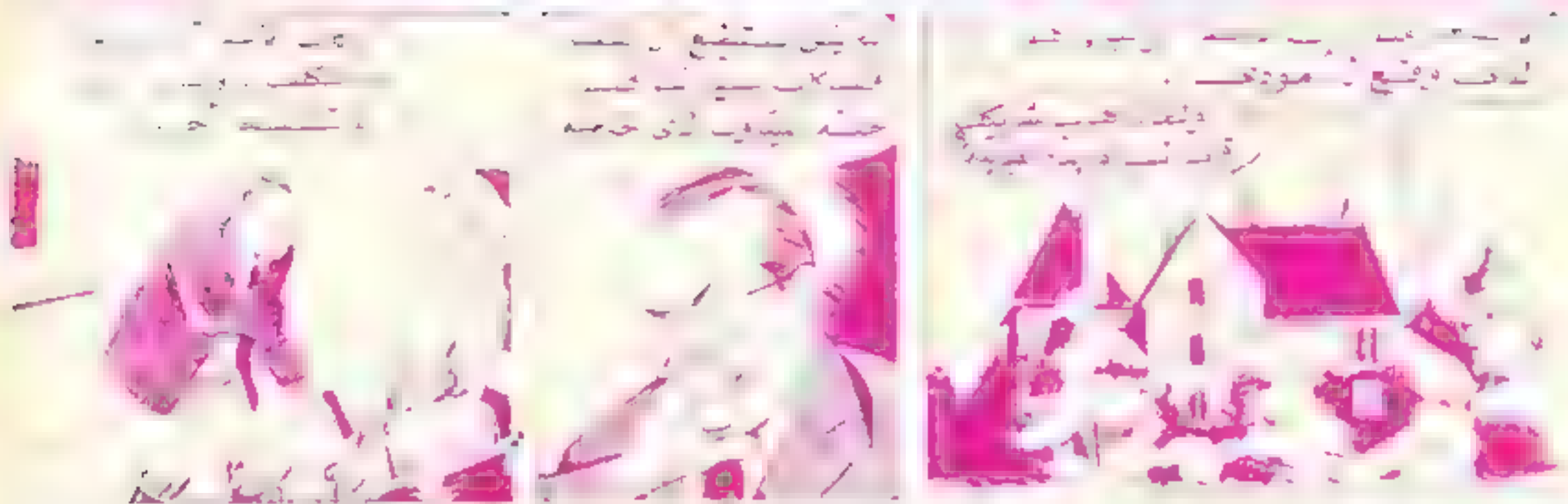
وأنا مضطرب...
 من بلادكم...
 محضوب بعد
 بكم عيب مودة



وأن أيضا أجربه على الحيوانات
 حتى لا يعرف أحد الحقيقة...
 أستخدم الحيوانات في بحوثي التي
 تساعدنا في الدول لعدة...

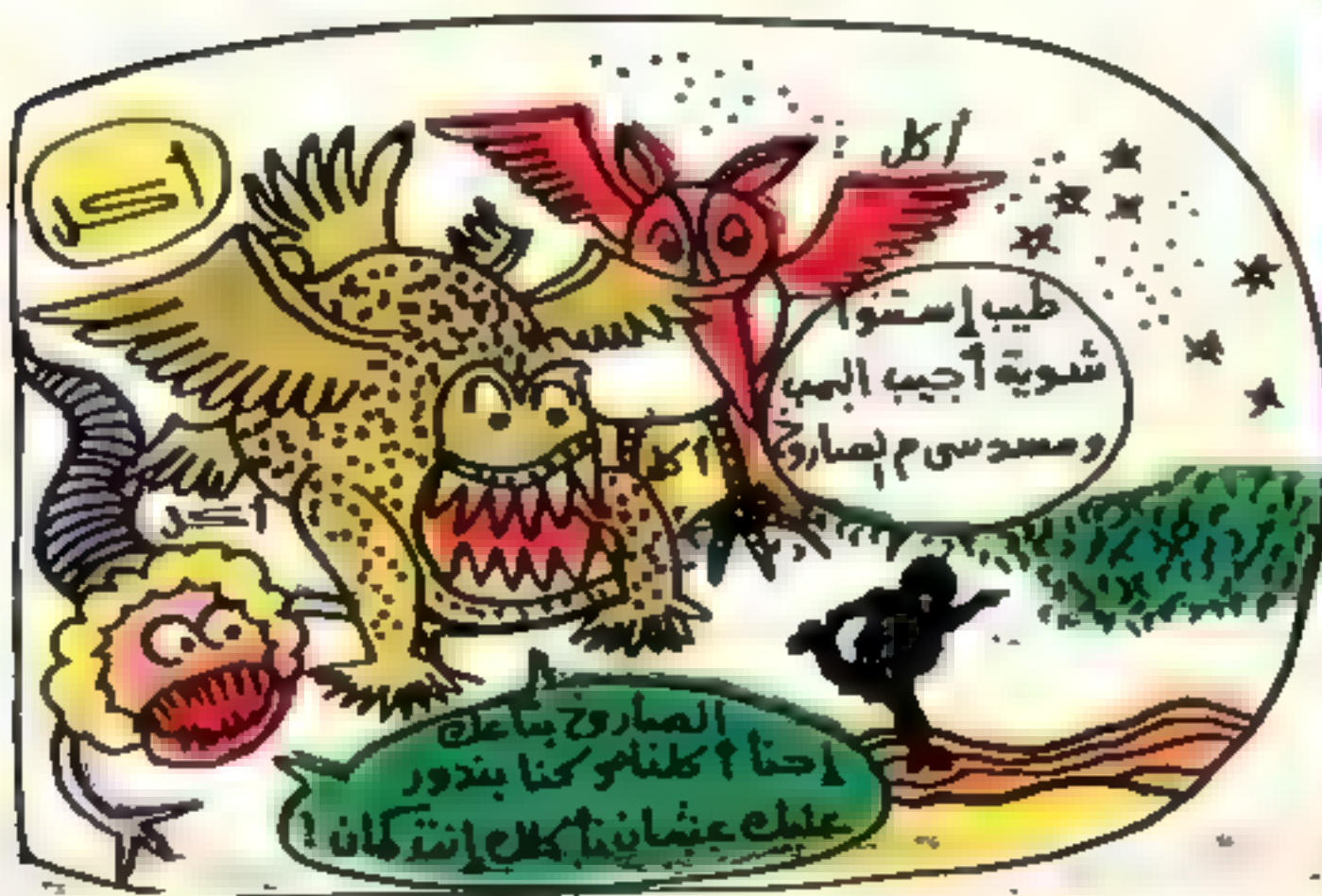
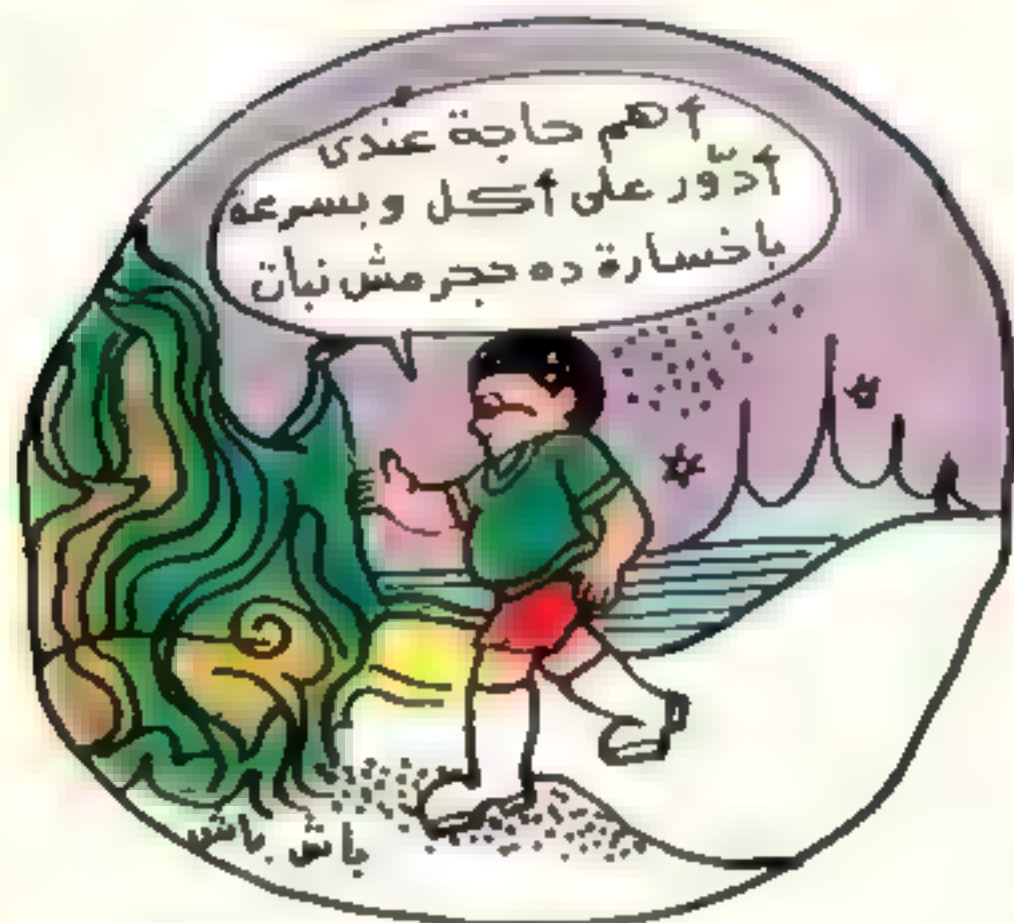


وقع «أسر» و «بارنشا» في كمين داخل
 منزل الدكتور «فوجير» الذي صعد السفين
 «موتى» بساربه .. وكان جسر معني اسمه ..

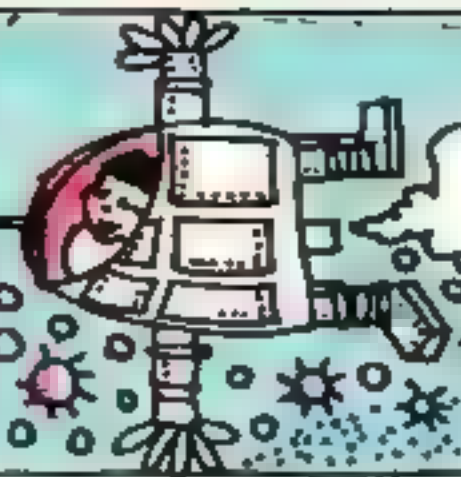


فصل المو هوبين

كر كر ٢٧٤



قصة
وسيناريو
ورسم
علاء قنار



لقد تلاميذ فصل الوهابين
بناء صاروخ والقيام برحلة
القمر .. وكان كل منهم يتفيل
نفسه عند وصوله الى القمر

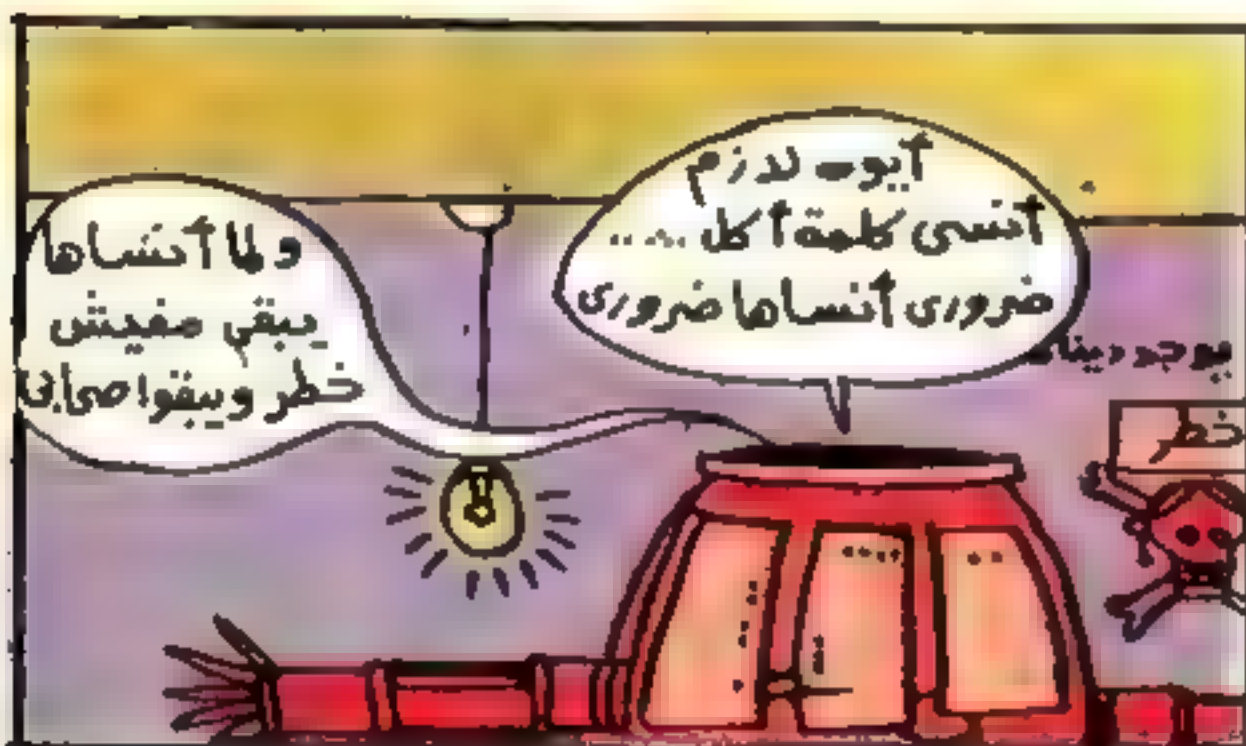


أما أفكار مرعبة
بشكل كويس
لأن لسه في الأرض
لازم أنسى
كلما لازم
أنساها

أنا بترجى بالضيوف بس
أنا كنا ناسين الأكل من مليون
سنة وإنت لما جيت فكرتأبيه ولازم نأكل



هو ده
كرم الضيافة
بتأكلهم ؟



أيوه لازم
أنسى كلمة أكل
ضروري أنساها ضروري
ولما أنساها
يبقى مفيش
خطر ويبقوا صابني



أما خبر غلس قوى
لما زاي مفيش أكل في القمر ؟
كفاية
ياديدي
ده باين عليه
خايف قوى
لا سمهي ده
بيكلم نفسه



أنا بترجى بالضيوف بس
أنا كنا ناسين الأكل من مليون
سنة وإنت لما جيت فكرتأبيه ولازم نأكل
أيوه لازم
أنسى كلمة أكل
ضروري أنساها ضروري
ولما أنساها
يبقى مفيش
خطر ويبقوا صابني



مضبوط ماهاها
كل الوخوش يبقوا صابني
بس المهم أنسى كلمة أكل
لا يوجد
خطر



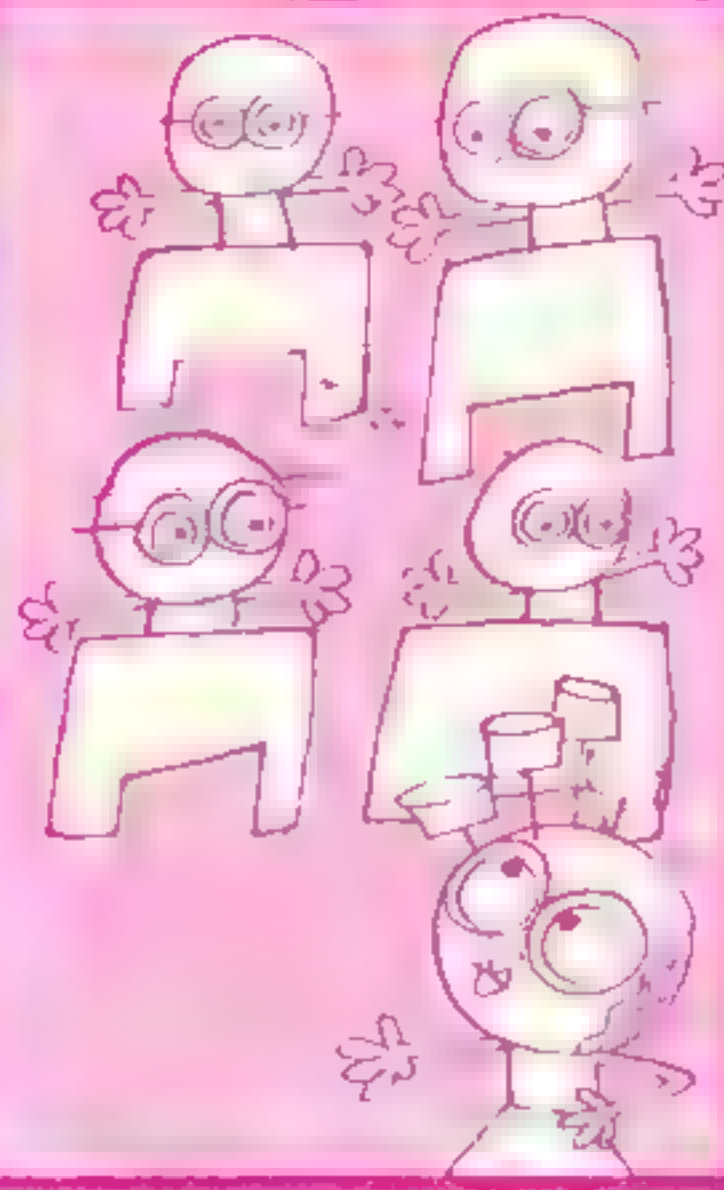
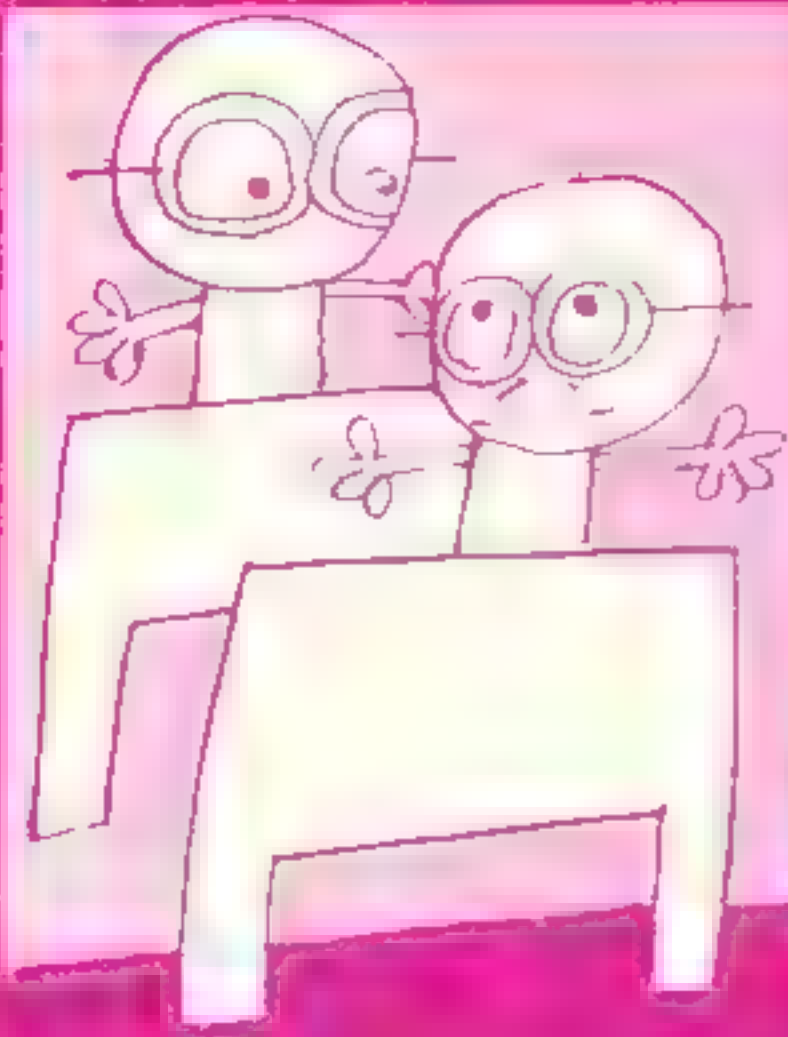
أنا بترجى بالضيوف بس
أنا كنا ناسين الأكل من مليون
سنة وإنت لما جيت فكرتأبيه ولازم نأكل
أيوه لازم
أنسى كلمة أكل
ضروري أنساها ضروري
ولما أنساها
يبقى مفيش
خطر ويبقوا صابني



أنا بترجى بالضيوف بس
أنا كنا ناسين الأكل من مليون
سنة وإنت لما جيت فكرتأبيه ولازم نأكل
أيوه لازم
أنسى كلمة أكل
ضروري أنساها ضروري
ولما أنساها
يبقى مفيش
خطر ويبقوا صابني

الكلاب

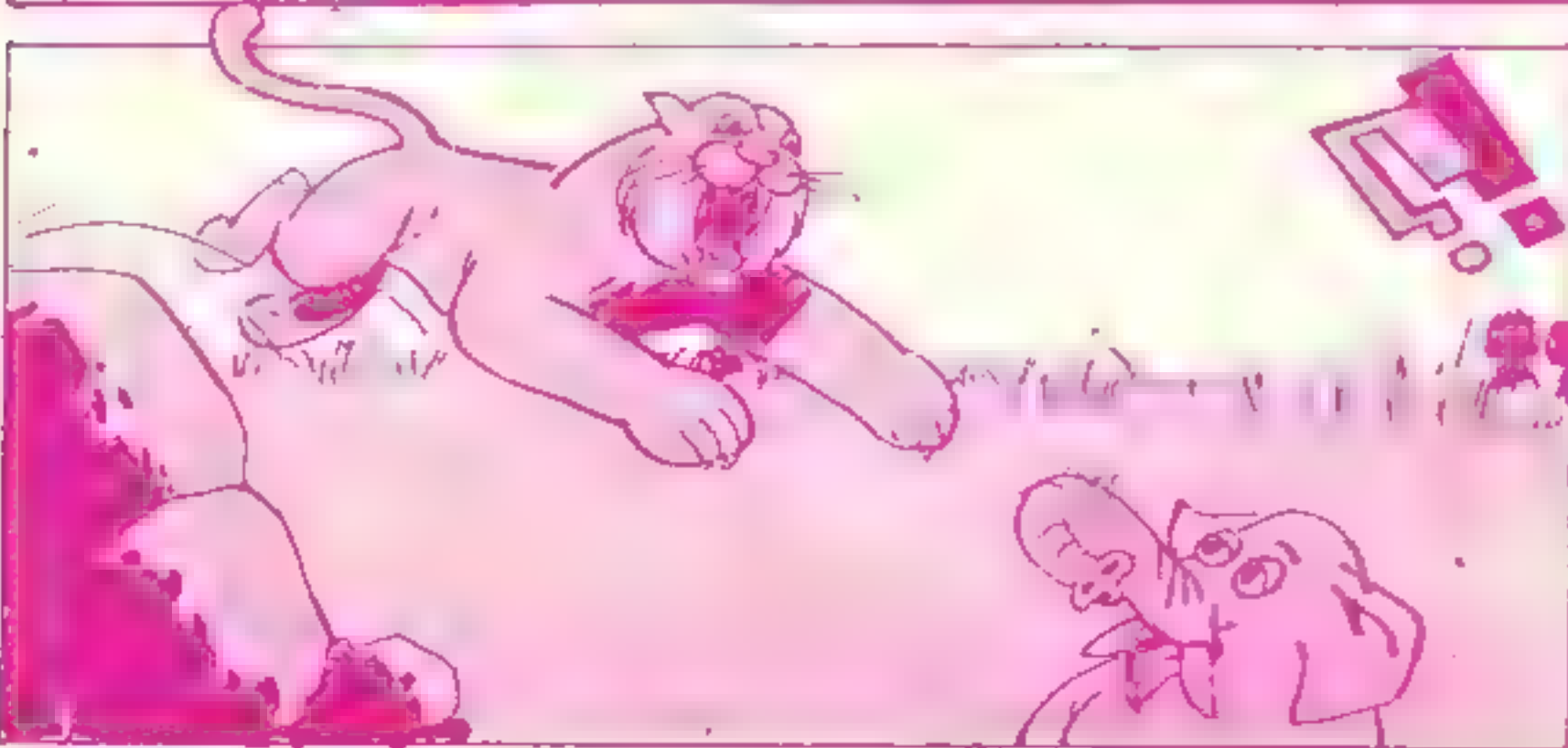
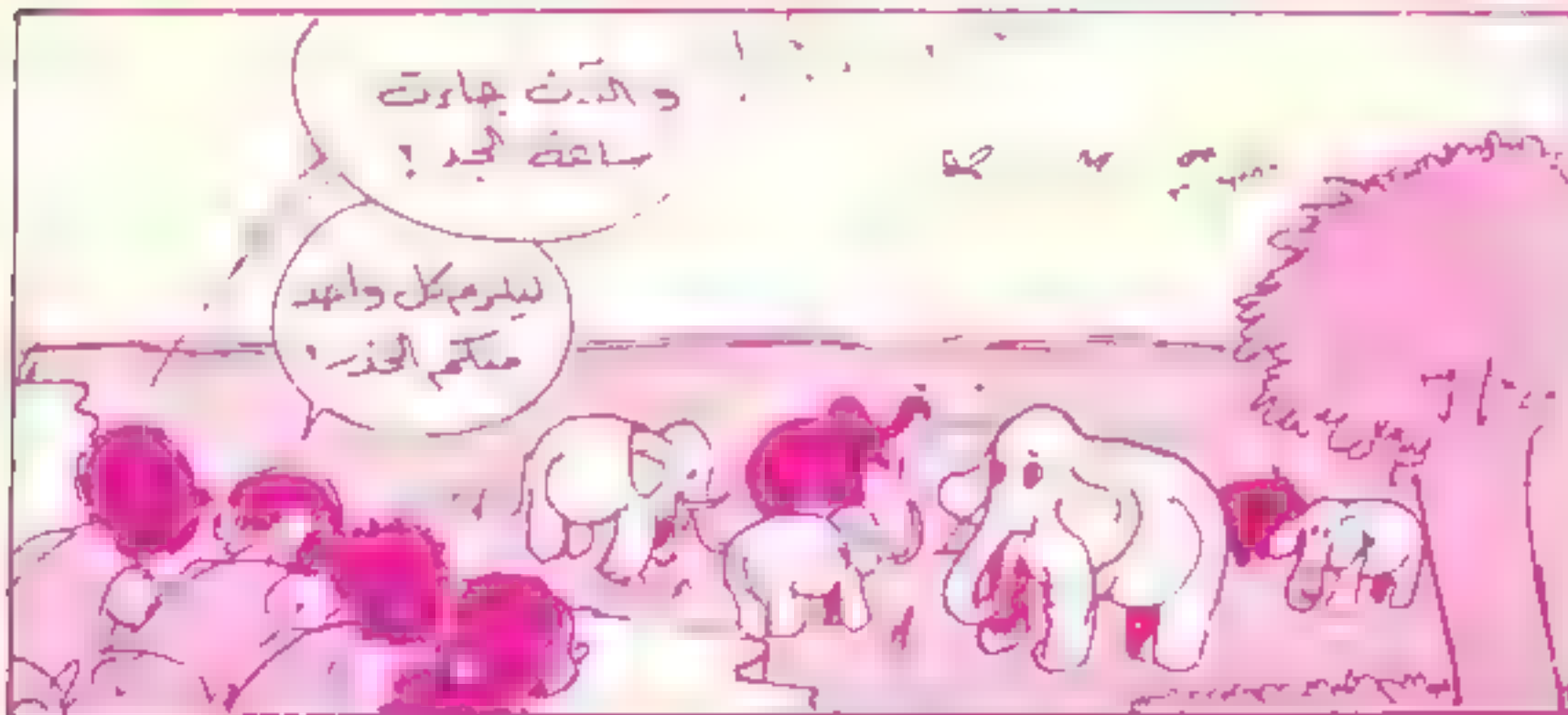
القصة المقررة على السنة الثانية الإعدادية



- إنهم متخلفون جدا !
- كانوا يعيشون في جهل وتخلف !

لدرس : وهم لا يصنعون
من الحديد سوى هذه
الحرايب. وكانوا يصنعونها من الحجر

بعد فرار هالي ومكانو
لهمسا إلى جزيرة
الحيوت .. وظن الإلهاني
أن مكانوا إله من
السماء ..

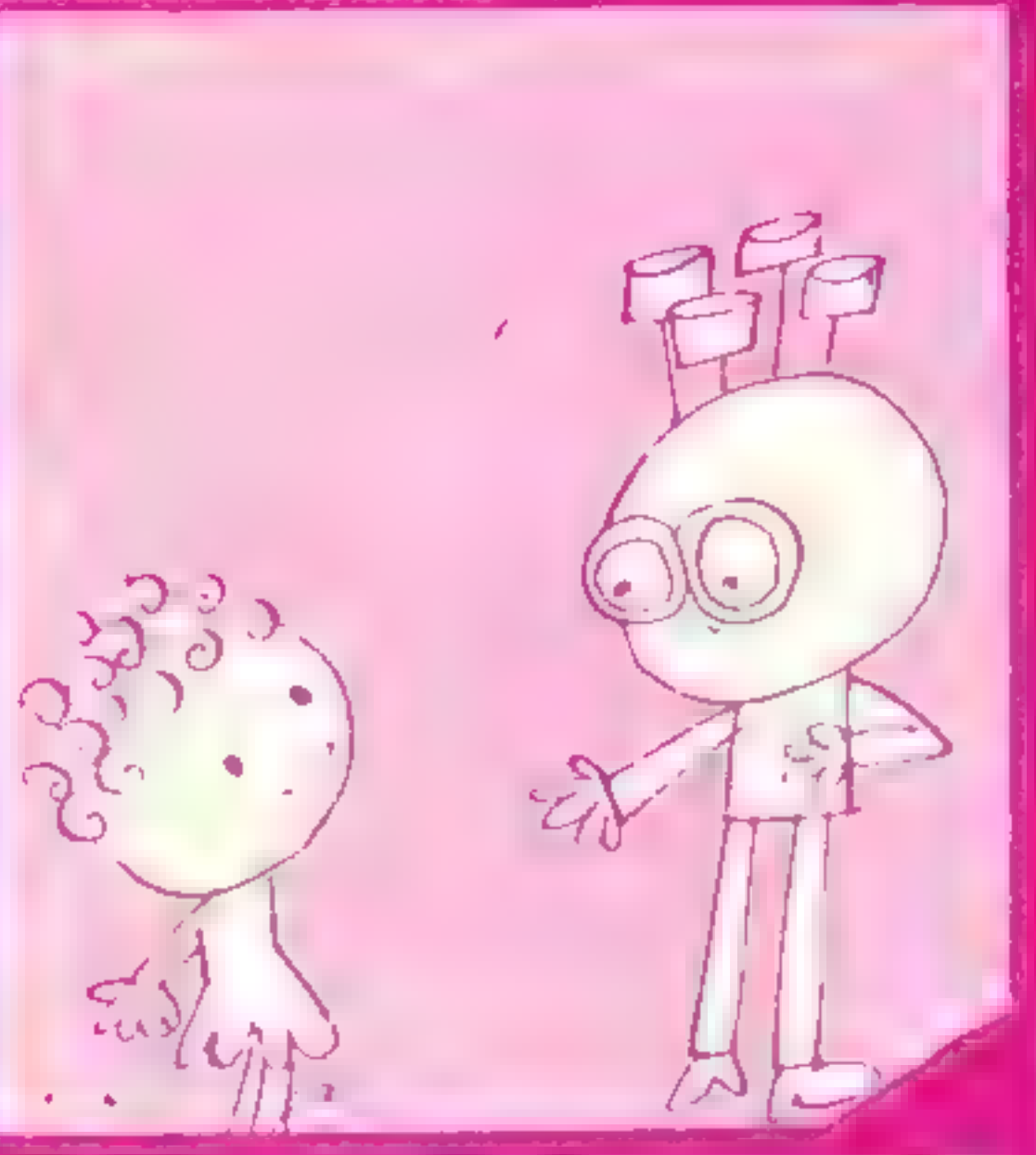
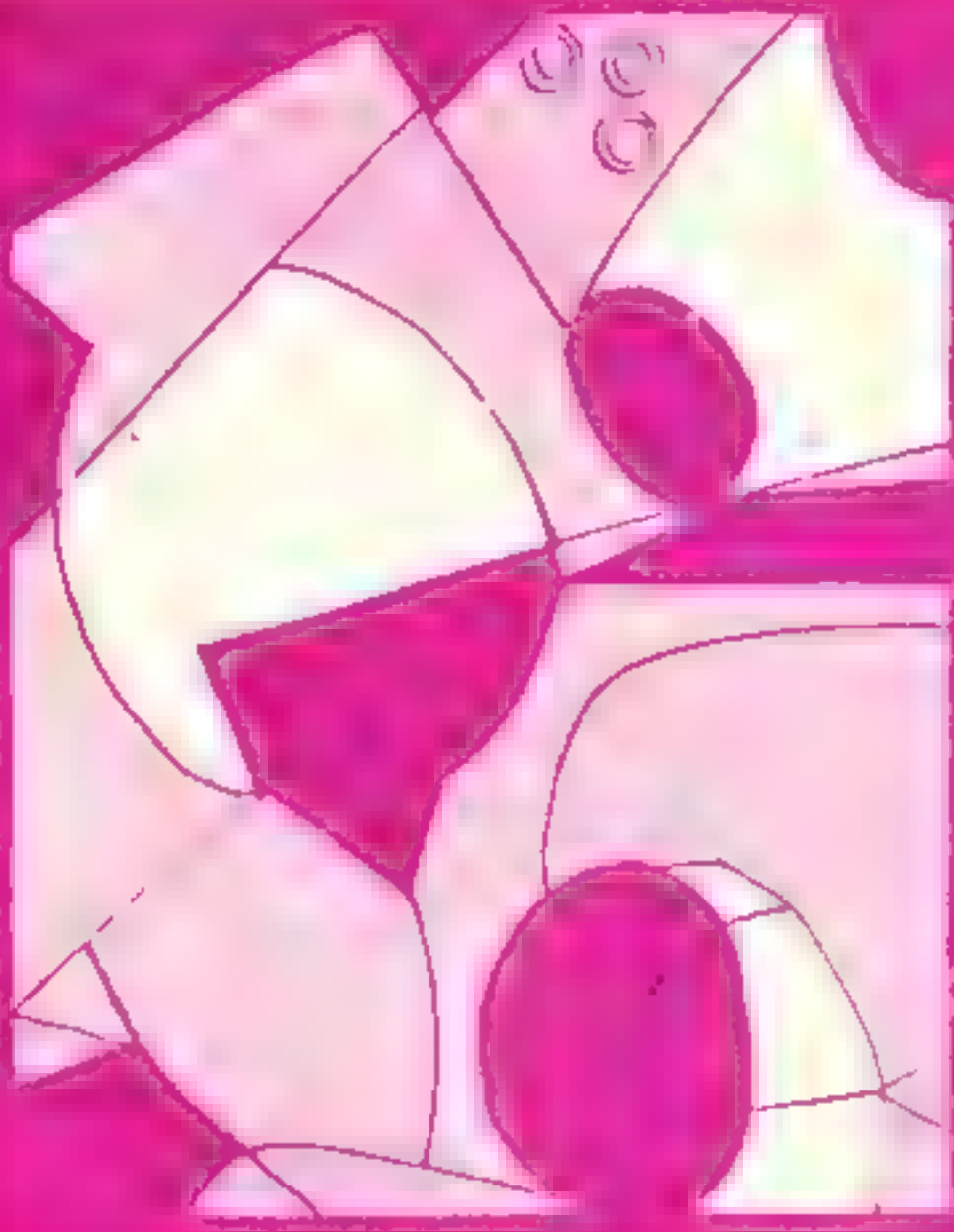


بين الأرغال

القصة المقررة على
السنة الأولى الإعدادية

رسوم : نسيم

في اليوم الثالث عشر
الصيادون على قطع من
الفلل ووقفوا يدرسون
الوقت ..



مدرس : وهذه صورة كوكب الأرض
بعد آلاف السنين .. إنها رحلة طويلة
أمام سكان الأرض .. هيا لنشاهدهم !

المدرس : إنكم تشاهدون آلات أحد
سكان كوكبنا مت آلاف السنين !



شخصيات لها تاريخ : هذه قصة طفولة قائد مصر الفكرية الذي أدى أكبر الخدمات لبلده

طفولة

عالم مبارك

سيناريو : ماما جميلة رسوم : أمادو



زمان أيام محمد علي باشا .. كانت علي مبارك طفلاً قروياً صغيراً من أسرة فقيرة ... لم تكن هذه الأسرة تعرف الاستقرار في حياتها ... وكانت كثيرة الشغل بجناحت لقمه العيش فانقل معها "علي مبارك من "برنيك بالدقيلية إلى قرية الحمادين بالشرقية وكثير من القرى الأخرى ... ورغم ذلك ظلت الحياة قاسية .. ولم تعرف الأسرة معنى الاستقرار إلا عندما جعل عرب السماننة رب الأسرة الشيخ مبارك إماماً لمعبدهم .

وماله يا ابني اما يضربوك .. مفيش حلاوة من غير نار ! بكرة أبوك ياخذك تتعلم عند كاتب البلد



أرجوك يا أمي .. لا أريد الذهاب إلى الكتاب .. إن الشيخ يضربني بدون رحمة .. ويعدني في القلعة كل يوم !



يا ولد يا على ! روح نظف مطرغ البهايم !



اطمئن يا شيخ مبارك ! ابنك ح يترقي زي أولادي !



انتظر أول حلقة من مسابقة /اجع .. واكسب .. وانجح

لغة واقعية

وفى اليوم الثالث ..

قتل لي يا عجب ! واحد
ثب واحد يساوى كام ؟
سبت يا أفندم !



طب خد .. صحيح تعلم فى اللقيم يصيح ناسى !



آه ياراسى ! علشان
غلطة يكترلى دماغى
ياله من رجل قاس !



نعم .. هذا الرجل قاس ..
نعم .. ولكن راندى سوف
سوف .. قلت .. سوف
نعم .. فى الخفى فى الخفية



وبالفعل ما "عالم مبارك" فى الطريق علمت غير هدى حتى
اخذت عليه وعثر عليه فى الغد حيت رافقه الى بيته اربعين يوما
امكرك يا عسى على كرمك .. يجب ان اعود الى والدك !



نعم .. تعلمنى وترجمنى من الكاتب



ما ترعلش يا على .. لقد قابلنى اليوم كاتب
المساحة .. وعرفت انه يريد مساعدته
ساذهب اليه واطلب منه ان يعلمك !



التي يقدمها للممير لكل قرائه فى الإبتدائى والإعدادى

وبعد عدة أيام قبضت جنود محمد علي على علي مبارك

امش قدامي ! انت هوبان مت الجندية !



وزاد الشيخ مبارك اخه كاتب المساحة واتصور معه علي ان يعمل علي مبارك عنده مقابل خمسين قرشا شهريا.. ولكن الكاتب كان يماطل في الدفع ويقول علي مبارك : كفاية اكلك وشربك

خذ .. يا .. الخمسين قرش جبتها بطلوع الروح



وبما عمل استجاب محمد علي لشكوى الشيخ مبارك وأمر بإدراج علي مبارك .. وكان علي مبارك قد لفت نظر السجانات بما لديه من زكاه فقرر مساعدته

سمع يا علي ! متر علي عنبر افندي مافور الزراعة ، وسوف يساعدك فهد قريبي



م..د..معل لان يستخ
ما لك ؟ لقد قصص علي
علي يدون ذنب .. انها
مكيده دبرها هذا الكاتب
اللعين من اجل ..ه قرشا..
سأشكوه لمحمد علي !



لكن يا عم حسن .. ازاى عنبر افندي وهو
سود حبشى وصل لوظيفة المهمة دي ؟

صحيح الوظائف المهمة في ايد الأتراك
لكن العلم بيوصل الإنسان للوظائف المهمة



ح تشتغل هنا .. وما هيتك ح تكون ٧٥ قرشا في
الشهر .. غير جربية عيش تاخدها يوميا !

يا عنبر افندي كتر خيرك !



لاتنس الأحد القادم **سديمير** تراجع معك دروسك قبل الإمتحان

لا راحة حسن .. عندي أفندي اتعلم قيت ؟

عندي أفندي تعلم في مدرسة قصر العيني في مصر



يعني معني كده إن الفلاحين يقدرُوا
بيدخلوا المدرسة دي ! التعليم هو اللي بيدري
الفلاح .. أنا لازم أحاول أدخل مدرسة
قصر العيني .. بكرة آخذ أجازة وأروح هنالك !



وسار علمي مبارك في اليوم الثالث .. وفي
الطريق قابلت مديرا من مكتبة "ميت العز"
وطلبت منه أن يرضحه إلى تلاميذه ، فقد
نه المدرسة امتحانا ليختبر مدى مدرسيته ..

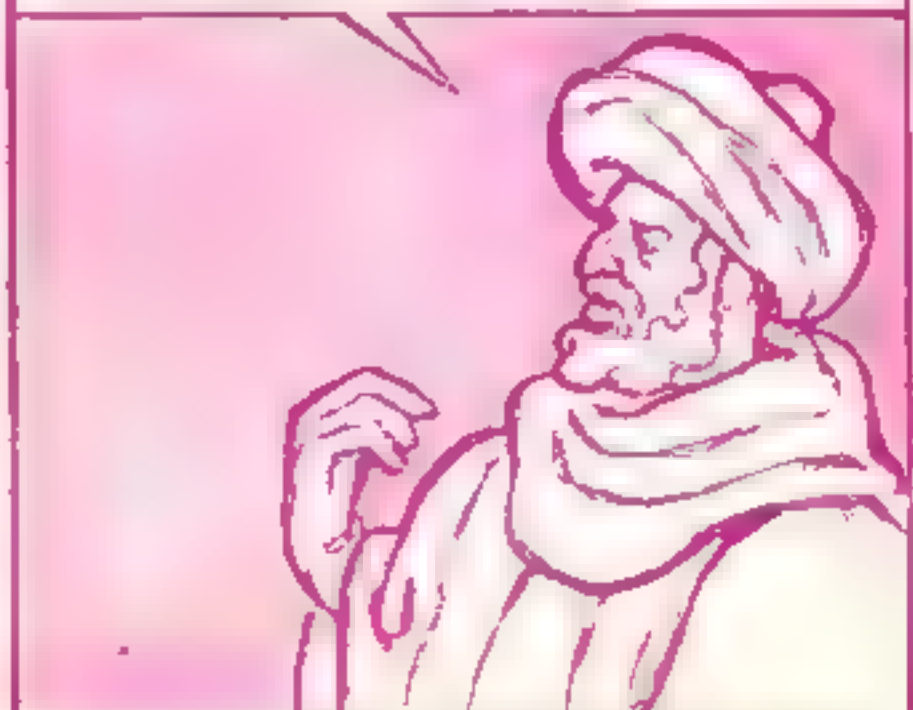
ياسلام ! خطك حلو خالص ! ماشاء الله !



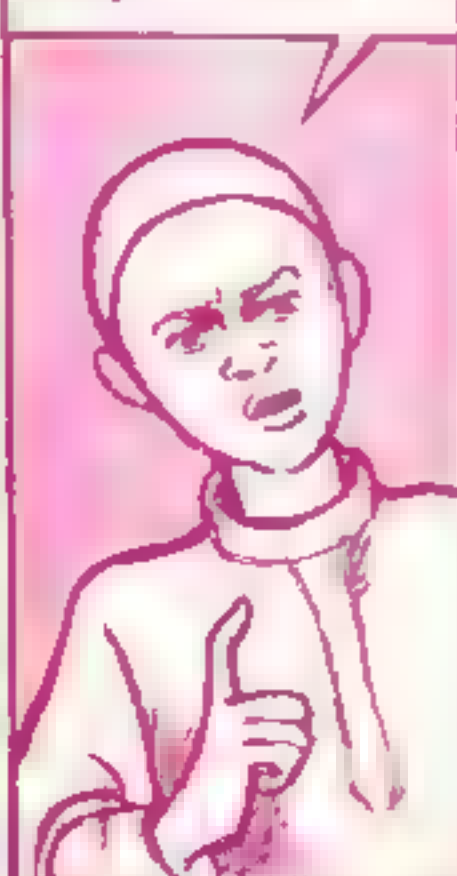
اصمع يا ابني .. بايت عليك شاطر .. تعال معانا
في مكتبة "ميت العز" .. المدرسة دي الشاطر
فيها يروح مدرسة قصر العيني ، ويمكن يكون
خطك حلو ، وتروح بتكمل تعليمك هنالك !



ولما علم الشيخ "مبارك" بأن علمي مبارك
ترك عمله ليلتحق بمكتبة "ميت العز" غضب
منه وقرر أن يذهب إليه ليعيده إلى العمل
شغلك أهم .. يا علمي يا ابني !!



لقد قررت أن اتعلم
هنا ولت أراجع !



ولما رفضت علمي مبارك الذهاب مع
والده ، قهره وحمله إلى برنالك



ويقدم لك فرصة لكسب أكبر الجوائز

أهلاً يا علي.. أنا كنت عارف إنك ح ترجع..



وكانت بعد أيام قليلة هربت علي من مبارك ليلازمت
المنزل متجها مرة ثانية إلى كتّاب "ميت العز"...

صاحني يا والدي.. فلا بد أن اتعلم..!!



وكانت في نفس اليوم مرضت بـ
من بله لياخذ علي وسبيده في محله

أرجوك يا غصمت فتى.. بن ديسا فـ



أشكرك
يارب!!



وكانت يوم جاء المفتش عصمت افندي..

مديك يا علي.. لقد نجحت بتفوق
يا ابني... وسوف تسافر إلى مصر!



أرجوك يا والدي.. أنا كنت عارف إنك ح ترجع..



ولمنا رافق الشيخ مبارك وتحقق أملنا
مبارك في الذهاب إلى مدرسته قصر العيني

يا شيخ مبارك إنك نجح بتفوق.. خليه هو يختار
بين إنه يرجع معاك.. أو يسافر مصر يكمل تعليمه



العدد القادم : غلام باشا مبارك

ضرب واجانة.. حتى الأكل لا يصلح للكلاب



وكانت مدرسة قصر العيني مدرسة إعدادية
للمدارس الحربية.. وكانت معاملة الطلبة فيها سيئة..

الطالب على مبارك لا يعرف كيف يقف
وقفه عسكرية.. لذلك يجلد.. ه جلدته!!



لا يا والدي.. أنا لازم أصير علشان أتعلم..
العلم عندي أخير من أي عذاب!!



ولسبب قسوة المعاملة وسوء التغذية مرضت على مبارك...

أول ما سمعت إنك مريض جيت من البلد علشان أزورك
يا على.. إيه رأيك لو جيت معايا ورنجت نفسك من العنايا

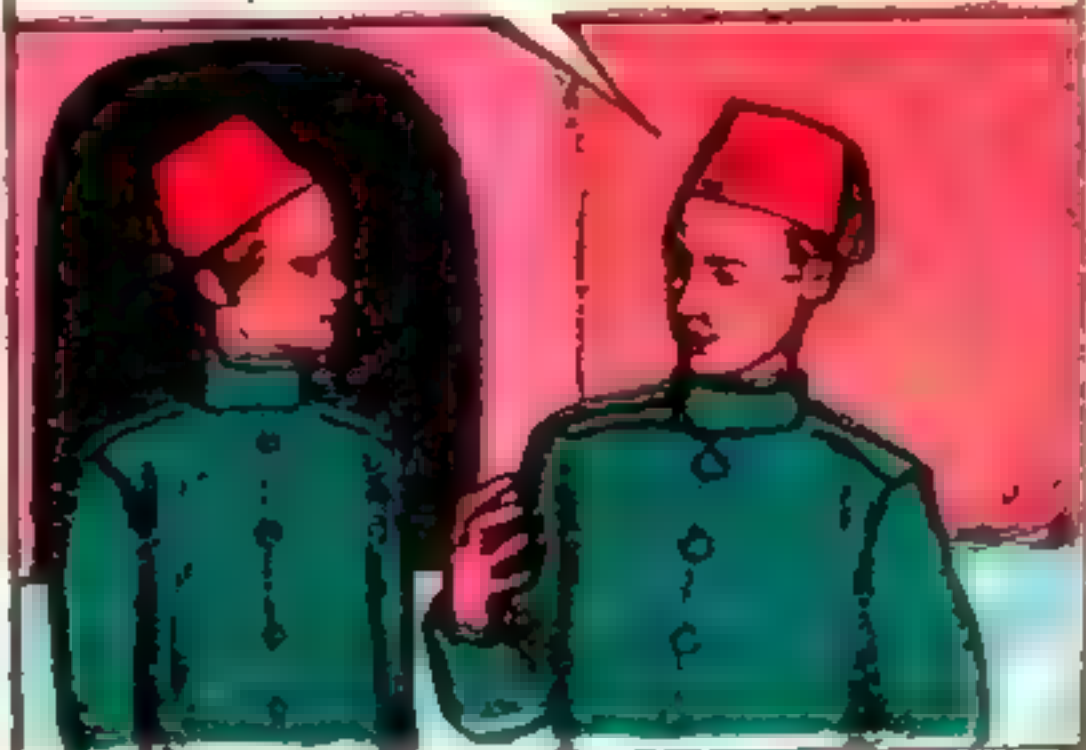


ومنذ ذلك الوقت أصبح على مبارك يدرس حصة
التعليم.. لقد استطاع بذلك مرة أن يفهم الدروس
وأقبل عليها بعد أن كان تلميذا منطويا على نفسه
في مدرسة قصر العيني.. ثم بدأ يتفوق في
درسته حتى رشحته إبراهيم بك رافت لدراسة
الهندسة في مدرسة الهندسة..



وانتقل على مبارك إلى مدرسة أبي زعبل..

المعاملة هنا أحسن يا على.. ودا بفضل إبراهيم
بك رافت.. إنه رجل طيب ومعلم أميت!



أبو المعلمين في مصر

الكشاف الجبنة

يوم: محمد سليم



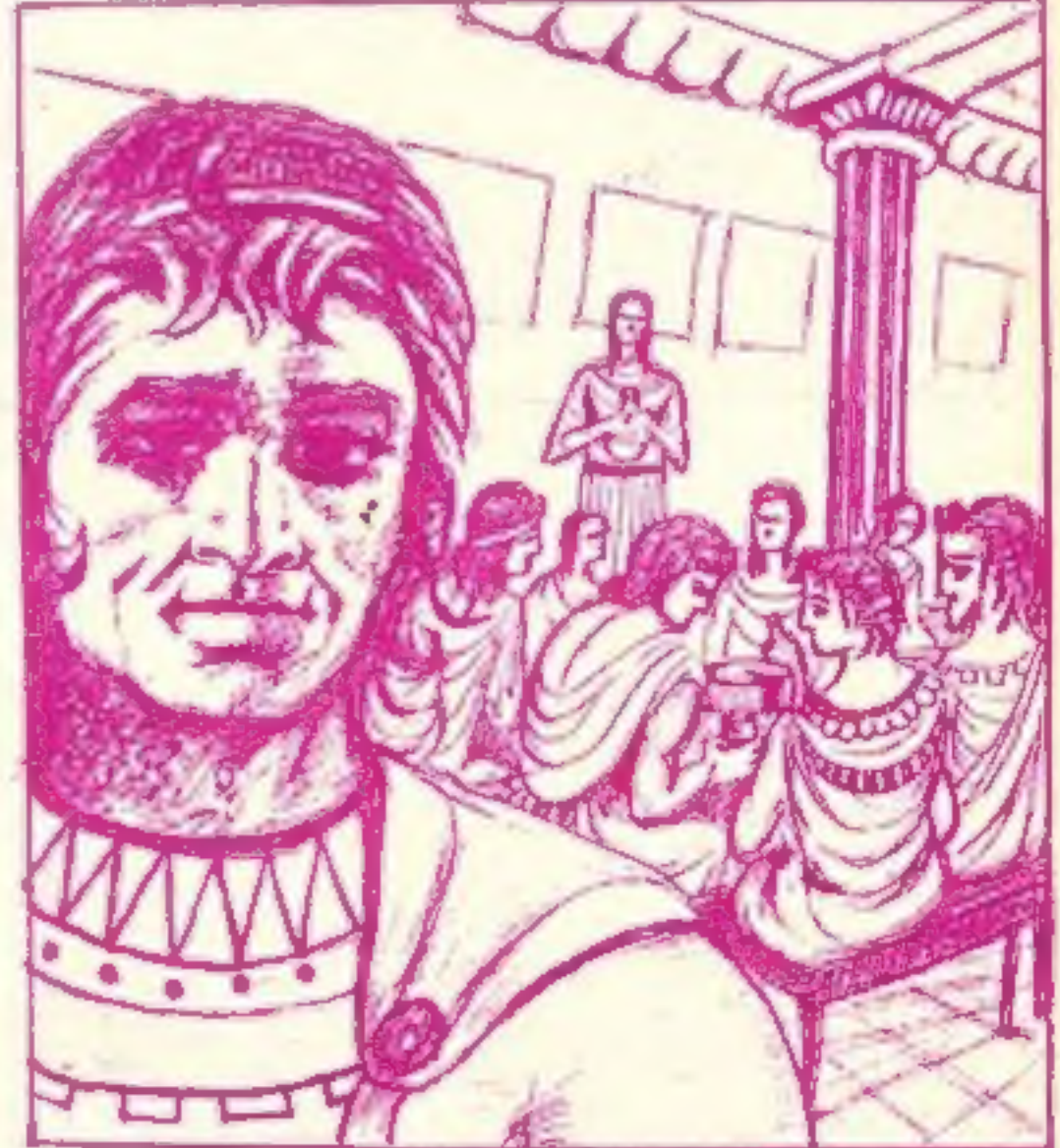
أما قدماء العراقيين فقد اشتهروا كثيرا من أنواع الجبن في القرن الثامن قبل الميلاد ، وقد كانت تقدم هاجت موائد الأثرياء في أشكال متعددة ، وقد اكتشف الأثريون التي كانت تستعمل في صنع الجبن في أمدال قصور وسط نهر الفرات في العراق ..



هناك أسطورة تقول إن الكشاف الجبنة كان نتيجة لممل اللبن فزوج ظهور الجمال ، فقد كان العرب قديما يحملون اللبن في أنية صنعت من معسة الحيوانات وحملوها على الجمال التي تسير وهي تحتل فترة رتيبة كان ينتج عنها تخرجه من اللبن وترسبه في قاع قربة اللبن التي تبلغ مائة معينة تختم مع اللبن ، فصنعت الجبنة في قبة القربة ..



أما الرمدان في القرن الرابع الميلادي فقد كانوا يصنعون الجبنة بأنك يصنعوا هاجت اللبن مادة كيميائية ينتج عنها الجبن ، ثم يصفط جيدا ويخلط بالماح ، ويصفط مرة أخرى ثم ترضع أراقه الجبن في الهوار ، وفي بعض الأحيان كانت الجبن يخلط بالصبر أو البندرة



كما اشتهر العبيد من اليونانيين القدماء بالصحة الجيدة والقوة المشهورة لأنهم كانوا يتناولون طعامهم في مجمرات ، وكانت رهبان الطعام تحرق بقانون ، وكل مائة يجلس عليها ١٥ رطل ، ويتكون الرهبة من خمسة قناطر من الجبن و١٠ قنطار من اللبن ، وكيفية كبيرة من الاصرم ..



وقبل اختراع المراصيد الحديثة كان
الطعام يؤكل في المكان الذي يصنع
فيه ، ولذلك كانت الأبقار تترك
في المدة وعند أبواب المنازل حيث
تجلب ثم تصنع الجبن والزبد من
اللبانها ، ولكن الجبن كان أكثر
فائدة ، لأنه يعيش مدة أكثر -



وفي القرن الثامن الميلادي كان لتجارة الجبن أهمية يتكرر
من ١٦ باخرة ، ينتقل بين لندن ومانشيستر ولينكولن ،
وكان العمال المساكين يعيشون على العيش والجبن ...
ورسل أنسى سعر للجبن في نهاية ذلك الوقت إلى ١٣ جنيه للطن



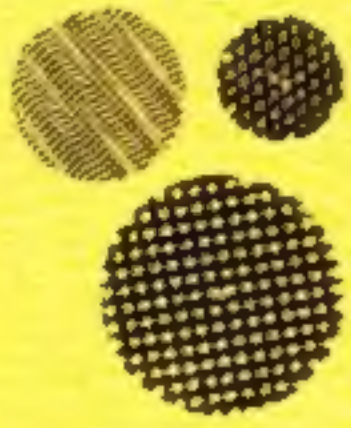
وفي العصور الوسطى ، كانت الأطعمة تدفع بك النقود
وكان الفلاحون يدفعون ضرائبهم من الجبن ، فكانت
كل منجم عليه أن يقدم الجبن الذي يطعم جميع أفراد
قصر الملك لمدة يوم واحد -



والآن - تقدمت صناعة الجبن تقدما عظيما بفضل
جويته الدكتور 'ليور' ، وأصبحت تستخدم الوسائل
العامة في مصانع الجبن الحديثة ...



وفي عام ١٨٥١ أنشأ هينري ويليامز وقوفلاي أمريكي
في نيويورك مصفا صغيرا للجبن ، كان يمد باللبان من
مزرعته ومزرعة ابنه ، ثم انتشرت مصانع الجبن
حتى وصلت إنجلترا عندما افتتح مصفا كبيرا في دير بشاير ..



وثائق خطيرة في غرفة منسية منها يخبأ في بلاسية
ومع ذلك سرقتم ... وخروجهما من البلاد
يعني الخطر الكبير على سلامة الوطن ..
ولكن انتم الوحيد محاسب اصابة بليغة
ويستحيل استجوابه ... فما العمل اذن ؟
ان تختبئ ورفاقه يتدخلون
فماذا فعلوا ؟



دارالمعارف بمط
الفاست
مجموعة قصص بوليسية للأولاد



لغز البوفاة الموحية السرية

تطلب كذلك من كتابات دارالمعارف بالقاهرة والكنيسة وأسيوط ومن الرعايا لسان سحر بل صندوقه برصيد ٢٢٠ جنية
ومن جميع الكتابات بالبريد بخص المبرمجين المتحدة والعالم العربي

عن النسخة ١٢

الباعث وفي الكتابات

www.arabcomics.net



thebaby pirate